



Фото: архив театра «Эстония»

Лебязий Пуур эстонского балета

20 декабря исполняется 80 лет легендарной эстонской балерине Хельми Пуур. Свой юбилей она отметит на сцене родного театра «Эстония», где в ее честь будет дан спектакль, в котором она некогда блистала, – «Лебединое озеро». Удивительная балерина, в чьем «солнечном искусстве», по словам Галины Улановой, сочеталось «редкое дарование с неземной красотой и поэзией романтического балета», Хельми Пуур танцевала недолго – из-за болезни ей пришлось два раза оставлять сцену. Но любовь к ней публики – в Эстонии, да и за ее пределами – была безмерна. Хельми Пуур танцевала на сценах Москвы, Ленинграда, Риги, а также в Польше, Румынии и Индии. За тонкий лиризм, поэтичность и необыкновенную одухотворенность Хельми Пуур называли эстонской Улановой. Выпускница прославленной ленинградской Вагановки, куда она пришла после учебы в Таллинском хореографическом училище, Хельми Пуур в 1953 году дебютировала на сцене «Эстонии» в роли Одетты - Одиллии, и это был звездный дебют. Потом были Жизель, Эсмеральда, Мария в «Бахчисарайском фонтане», Тийна в одноименном балете Лидии Аустер, Сильфида в «Шопениане», Беатриче в «Мнимом женихе» Чулаки, Джульетта в «Ромео и Джульетте». Последний раз Хельми Пуур вышла на сцену в 1965 году, в партии Джульетты, которую она готовила в Ленинграде с Аллой Шелест. Затем были долгие годы работы в театре «Эстония» (с 1967 по 2001 год) в качестве педагога-репетитора. Мы вас любим, дорогая Хельми! С днем рождения! И многая лета!