

ÕHTULEHT 02.10.13

Ooperisolist ilmateate esitusest: kell seitse hommikul hääl veel magab

Eilse rahvusvahelise muusikapäeva puhul kandsid Estonia solistid Kadri Kipper ja Kristel Pärtna «Terevisioonis» ilmateate ette nagu väikese ooperi.

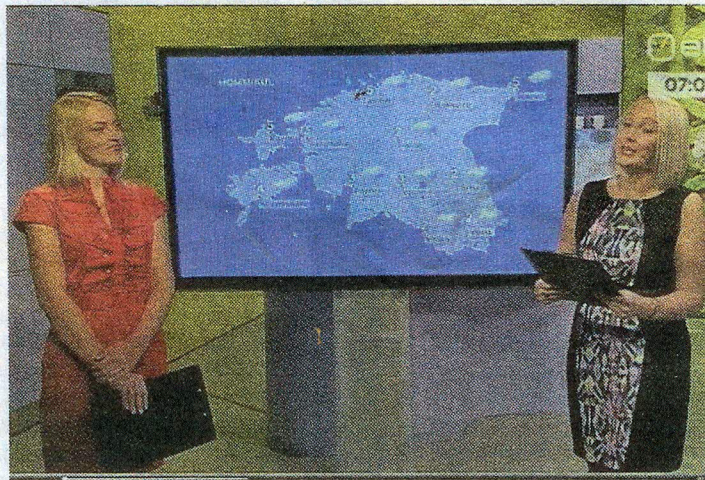
Äsja ooperi «Liblikas» maailmaesietendusel naispeaosalist kehastanud Kadri Kipper selgitab, et sattus «Terevisiooni» ilmaenustust ette laulma täiesti ootamatult: võttis lihtsalt vastu telefonikõne, ja selle lõpuks oli juba oma jah-sõna öelnud.

«Teksti saime kätte alles eelmisel õhtul natuke enne kella kaheksat ja pidime kõõgilaua taga tunni aja jooksul esituse välja mõtlema,» meenutab Kadri naerdes.

Koos parajasti ooperis «La traviata» Violetta rolli täitva Kristel Pärtnaga arutati läbi, milliste tuttavate ooperimeloodiatega saab õhutemperatuurist ja pilvedest kõige paremini laulda.

Hommikul ootas ooperisolistete aga üllatus: ilmateade oli öö jooksul osaliselt muutunud.

«Lõpuks kujunes meil see etteaste nii, et Kadri mõtles välja,



VAHELDUV PILVISUS: Ooperisolistid Kristel Pärtna ja Kadri Kipper laulsid eile «Terevisioonis» ette ilmateate. KAADER SAATEST

mida ta teeb, aga mina improviiseerin kohapeal,» räägib Kristel.

Et ilmateade läks saate jooksul eetrisse neli korda, siis võttis ta iga kord häälede harjutatud aariatest uue viisi ja laulis teksti lihtsalt selle peale. «Seda ei olnud, et oleksin kindlalt valmis olnud,» ütleb Kristel ja tunnustab,

et jäi oma esitusega rahule, kogu ni sõnarõhud klappisid. «Antu situatsioonis ei oleks saanud palju paremini minna.»

Kristel naerab, et kell seitse hommikul, kui ilmateade esimest korda eetrisse läks, tema hääl tavaliselt veel magab. Häält hakkas ta lahti laulma kõige varem kümme. **GEIDI RAUD**