



## EESTI KULTUURKAPITALI HELIKUNSTI AASTAPREEMIA

### Pikaajaline tulemuslik töö tšelloõpetajana



*Mart Laas*

"Esimesest klassist peale räägin kõigile, et tšellot mängitakse mitte kätega, vaid peaga. See, mida ma üritan teha, on arendada õpilase kujutlusvõimet. Ei saa väljendada seda, mida ette ei kujuta. Sõna, mida ma nagu mantrat õpilasele kordan, on täpsus, täpsus ja täpsus. Täpsus on muusikategemisel väga oluline, mitte ainult selles n-ö manuaalses tegevuses, vaid ka kujutluses, soovides ja emotsioonides. Kuidas sa kujutad ette midagi, mida sa ei tea, ei tunne ette ega pole kogenud? Siis oled nagu Pipi Pikksukk, kes otsis spunki ja kui küsiti, milline see spunk on, vastas ta, et ma ei tea, ma pole teda kunagi näinud."

*Klassikaraadio 16. aprill 2013. Saade "Klassikatähed"*

ars-