



Foto: Harri Rosaj

Tühja ruumi täidab muinasjutt

Kõige üllatavamad elamused on alati just need, mida sa oodata ei oska, ja värske "Liblika" ooperilavastus on päris kindlasti üks neist. Võiks arvata, et Peeter "katlamajade ja tehasevaremete" Jalakas on Estonias nagu kala kuival, aga El. Lavastus oli täiesti erakordne, korraga läbi ja lõhki nargenoooperlik ja samas klassikaliselt estoonialik. Unenäoline.

Ja Helen Lokuta! Nime poolest on loo peategelaseks kergejalgne tantsuhaldjas Erika, Liblikas, kuid etenduse vaieldamatu staar on Helen Lokuta lauldud Erna. Erna aaria kitsukesel sillal orkestriaugu kohal või teises vaatuses voogavate udukardinate vahel – kananahk tuli peale! Kadri Kipper Erika mõjus matroonliku Erna kõrval klaari, tütarlapseliku ja haprana.

Muusika ... Esimene pool tundi ma tõesti ei elanud sisse. Aga kui siis äkki paika klöksatas, siis... Uhh. Tõnu Kõrvits on helilooja, kelle tegemistel tuleb edaspidi silm hoolega peal hoida. Loodan väga, et oopereid tuleb tema sulest veel.

Nuriseda võiks nõrga libreto ja kostüümide üle, aga see kõik on tühi-tähi. Kui sul on kunagi olnud tunne, et sa armastad teatrit, siis lavastus on Teater. Päriselt.

Sash Uusjärv 

"Liblikas"

Helilooja
Tõnu Kõrvits
Lavastaja
Peeter Jalakas
Osades
Kadri Kipper,
Helen Lokuta,
Oliver Kuusik,
Rauno Elp jt
Esietus
15. septembril
Estonias