



STANISLAV MOŠKOV

ESISOLIST ALENA SHKATULA:
„Tegin varvaskingades nii piruette kui ka köögis süüa.“

„Loomulikult kandsin ma kodus trenni tehes varvaskingi,“ tunnistab Eesti rahvusballeri esisolist Alena Shkatula. „Baleriinile on väga tähtis, et labajalad oleks tugevad. Mina tegin nendes nii piruette kui ka köögis süüa.“ Shkatulal oli võrreldes kolleegidega võimas eelis. Tal on kodus ehtne tugipuu. „Eriiline tunne tuli sellest, et see stange kuulus kunagi legendaarsele baleriinile Dame Margot Fontaynile. See on tema kodust pärit.“ Mis peamine, lisakilod pole esisolisti kurnama kipunud. „Ma ei tea kaalust midagi. Esimesel päeval viskasin kaalu aknast välja!“



TANTSIJA CHRISTINA KRIGOLSON:
„Keegi naabritest ei kurtnud.“

„Varvaskingad on tõesti puitpõrandal väga lärmakad, kuid kuna mu naabrid mängivad nii klaverit kui laulavad ooperit, siis mõtlesin, et balleti-kingade klobin sobib asjaga kokku,“ naerab tantsija Christina Krigolson. „Keegi naabritest ei kurtnud.“



TANTSIJA ABIGAIL MATTOX:
„Minu tugipuuks sai kapiuks.“

„Eriolukorra suurimaid plusse oli see, et nii palju imelisi ballettmeisterid postitas veebi tasuta tunde!“ tunnistab tantsija Abigail Mattox. „Tipp-tantsijad, kelle käe all õppimisest võib üksnes unistada, olid ühtäkki minu enda kodus arvutiekraanil!“ Mattox naerab, et korraliku koormuse sai ta ka karantiini aegu korterit remontides. Stanget polnud temalgi. „Minu tugipuuks sai kapiuks! See sulgus ja avanes iga mu liigutuse peale, ent arvan, et tänu kiuslikule uksele suutsin oma tasakaalu parandada.“



SOLIST FRANCESCO PICCININ:
„Täistreeningut kodus teha on ohtlik.“

„Kogu selle raske aja kohta võin öelda ka head – võis hõlpsalt leida huvitavaid treeninguid, mis on seotud balletiga, eriti veebist,“ tõdeb solist Francesco Piccinin. „Õnneks püsis teater kogu aeg meie kõrval, küsides, kuidas läheb, ja pakkudes võimalikke tegevusi, mis meid reipamana hoiaksid. Kodustes tingimustes pole just palju võimalusi trennida ja ma tean, et balleti täistreeningut kodus teha on ohtlik. Nii et pead olema tark.“



TANTSIJA ANTHEA VAN DER HAM:
„Aknalaua toel treenides sai ka päevitada.“

„Leidsin omaenda kodust tugipuu, mis näeb peagu välja kui päris,“ särab tantsija Anthea van der Ham. „See on mu suur aknalaud, mis oli väga stabiilne ega vedanud kunagi alt! Pealegi sain selle toel treenides ka päevitada.“ Kui Anthea mõistis, et teatripaus kestab kauem, otsis ta üles mõned tuttavat solistid Münchenist ja koos tehti igal hommikul veebitrenni. Et tal pole kodus peegelseina, siis pole ta kaalutõusu pärast muretseta võtnud: „Juhul, kui olen kosunud ja seda näen, küll ma siis kilode kaotamise eest hoolt kanda oskan.“