

"KOIT" JA "HÄMARIK" NAASEVAD ESTONIA TEATRIMAJJA:

Neljapäeval, 29. augustil naasevad Estonia teatrimajja **August Weizenbergi** skulptuurid "Koit" ja "Hämarik" (pildil). Teosed on kopeerinud Eesti Kunstimuuseumi marmorskulptuuride järgi EKMi restauraator **Aleš Zahradnik**. Estonia 100 aasta juubeliga seotud projekti rahastaja on **Enn Kunila**. 1944. aasta Tallinna pommitamisel hävinud skulptuurid kinkis Weizenberg teatrile avamispidustustel 1913. aastal.

"Koit" ja "Hämarik" on modelleeritud esimese eesti elukutselise skulptori poolt tema loomingu kõrgajal Roomas aastail 1880-82. Valgesse Carrara marmorisse raius meister mõlemad teosed aastal 1890 ning juba 1894 ostis Eestimaa Provintsiaalmuuseum ainukordsed marmorfiguurid Weizenbergi isikunäitusele oma kunstikogusse. "Koit" ja "Hämarik" on inspireeritud rahvuslikust ärkamisajast, **Friedrich Robert Faehmanni** 19. sajandi keskel loodud uusromantilise kunstmuistendist. Täna on "Koit" ja "Hämarik" EKMi alalises rahvusklassika ekspositsioonis Kumu muuseumihoones.

Koopiate valmistamist neist kahest suureformaadilisest ja paljude detailsete atribuutidega teostest võiks nimetada Eesti kontekstis sajandi kopeerimistööks. Viimastel aastatel eesti Kunstimuuseumi restauraatorina töötanud Aleš Zahradnik kopeeris teoseid ligi kaheksa kuud ning tulemus hämmastab oma täpse detailipeenusega.

FOTO ALEŠ ZAHRADNIK



EESTI EKSPRESS 29 VIII 2013