

RKKMK
„AKADEEMILISE RAAMATU“
AJALEHE-VÄLJALÕIGETE
BÜROO

Tartu, Ülikooli 15, telef. 35-19

RAHVA HÄÄL

Tallinn

10

13. I 1949

nr..... kuup.....

RIIKLIKU TEAT
„ESTONIA“
Arhiiv-Muuseum
Nr.....



„OTHELLO“

ESIETENDUS RIIKLIKUS TEATRIS „ESTONIA“

Täna õhtul esietendub Riiklikus Teatris „Estonia“ W. Shakespeare'i tragöödia „Othello“ Eesti NSV teenelise kunstniku Andres Särevi lavastusel. Peaosades esinevad: Othello — Eesti NSV teeneline kunstnik Kaarel Karm (II koosseisus NSV Liidu rahvakunstnik prof. A. Lauter), Desdemona — Aino Talvi (Heli Viisimaa), Jago — Ants Eskola (R. Tarmo). Teistes osades näeme Eesti NSV rahvakunstnikku H. Lauri, Eesti NSV teenelist kunstnikku A. Üksipit, näitlejaid K. Välbet, O. Eskolat jt. Lavapildid on andnud Eesti NSV teeneline kunstnik prof. V. Haas ja kostüümid Leida Klaus.

Shakespeare'i loomingu ideelisus, ühendatuna sügava rahvapärasusega, tema kujude elavus ja piltide meisterlikkus on tõstnud Shakespeare'i Nõukogude teatrilavadel üheks armastatuimaks klassikuks. Nõukogude Liidus on Shakespeare'i loo-

mingu tõelise olemuse mõistmiseks teinud hinnatavat tööd arvukad Shakespeare'i uurijad tihedas koostöös nõukogude lavakunstnikega. Iga aasta korraldatavad Shakespeare'i konverentsid on andnud väärtuslikke materjale kodumaa teatreile. Seepärast ei leidu ka Shakespeare'i tõlgitsemisel kogu maailmas Nõukogude teatrilavadega ideelis-kunstiliselt tasemelt võrdsel.

„Othello“ lavalettoimine „Estonia“ poolt pälvis seetõttu meie laiate hulkade elavat tähelepanu, seda enam, et teatril on kasutada teiste vennas-vabariikide rikkalikud kogemused ja väärtuslikud uurimismaterjalid Shakespeare'i „Othello“ ideelis-kunstiliselt kõrgetasemeliseks esitamiseks.

Pildil stseen 7. pildist. Seisavad: Othello (K. Karm) ja Emilia (K. Välbe), esiplaanil Desdemona (A. Talvi).