

Пастухи и пастушки:

Детмар Тримм, Вирре Вирес, Аино Ойнас, Аино Эбрауэ, Хельга Рипсе, Лейда Инонсон, Маргарита Моникова, Аста Оло, Энке Иогосо, Гаина Траискаэ.

Непригита и амуры: ученица Тагд, Госуд, Хорсеприфического Училища, Нян-ки, кормилица, гувернантки, прокожже, гости, дети, офицеры, танцоры и т. д. — поощритель, слуги и т. д.

Место действия — Санкт-Петербург.
Время — нач. XIX столетия.

“БМБД РВВЮЖНП”

Универсальная хитовая х-х и отозвонная П. Явно
интересна для учащихся М. отворды.

лучше всего: прожить,
и нечего от: зрительской

всегда была: прожить,
интересной: прожить

и лучше: душой: влюбил: и жанд
любовной: влюбил

ПИКОВАЯ ДАМА

I акт.
Картина первая. Летний сад; вена; нянюшки, гувернантки и кормилицы; мальчики играют в солдатский смор. Входит мрачный Герман. Он рассказывает графу Томскому о своей несчастной любви к богатой девушке, имени которой он не знает. Появляется молодой князь Еглекин, которого друзья поздравляют, как жениха. Герман становится еще мрачнее, вспоминая о своей неудачной любви. Приходит старая графиня со своей внучкой Лизой. Герман узнает, что Лиза, в которую он влюблен — невеста Еглекото. Граф Томский рассказывает офицерам анекдот про старую графиню, которая будто бы знает все: даже вытряхивающие три карты. Молодежь смеется, советует молодильному Герману принять анекдот о трех картах к сведению. Начинается гроза. Герман в одиночестве клинется ил победить своего соперника или умереть.

Картина вторая. Кочаната Лизы. Вечер. Лиза с подругой Полиной, потому что любит танцевально-го незнакомца (Германа). В дверях балкона неожиданно появляется Герман: он заявляет, что пришел проститься с Лизой перед смертью. Стук в дверь. Лиза прячет Германа. Входит графиня, услышав шум, и велит внучке немедленно ложиться спать. По ее уходе Лиза требует, чтобы Герман немедленно удалился, но пламенная любовь побеждает и счастливые влюбленные дают клятву принадлежать друг другу.

II акт.

Картина первая. Большая зала. — Маскарад у богатого сановника.

Понятки Еглекото обясняются с Лизой оканчиваются неудачно и он начинает понимать, что она его не любит. На фоне веселья и танцев толпы гостей одинокий Герман мечтает о трех картах. Неудовольствие маски дразнят его графиней и картами. Начинается домашний спектакль «Искренность пастушки», в котором воспеваются пастушка Придента, отерпнувшая дары богатого Златогора ради любви пастуха Миловозора. Улучив минуту, Лиза назначает Гермину свидание и передает ему ключ от спальни графини. Он требует свидания сегодня же. Распорядитель объявляет о приезде императрицы.

Картина вторая. Спальня графини. Герман входит через потайную дверь. Он решает остаться здесь, чтобы выведать три карты у графини, и прячется за портьерой. Входит графиня, окруженная приживалками. Старуха вспоминает старые времена, свои успехи при дворе Людовика XIV и засмывает. Появляется Герман и умоляет назвать ему три карты; она молчит. Он прозлит ей пистолетом; старуха от страха умирает. На шум входит Лиза. Узнав, что Герман пришел ради трех карт, она проклинает и прогоняет его.

III акт.

Картина первая. Дежурная комната в казармах. Ночь. Герман читает письмо Лизы, называющей ему новое свидание на набережной. Он с ужасом вспоминает картинку похорон старой графини. Большому вообразению Германа является призрак страшной старухи, который называет ему три карты: тройку, семерку и туза.

Картина вторая. Набережная Невы. Несчастная Лиза с непокрытой головой Германа. Вбегает безумная женщина Минутное просветление вновь сменяется навязчивой идеей о трех картах и он убегает в крошечный дом. Лиза, видя, что Герман спускается с ума, с отчаяния бросается в Неву.