



„Rigoletto“ külalis- kunstnikuga

Elle õhtul etendus Riiklikus Teatris „Estonia“ G. Verdi ooper „Rigoletto“ Leningradi nimeka tenori VNFSV teenelise kunstniku Ivan Netšajeviga hertsogi osas. I. Netšajev on Leningradi Riikliku Akadeemilise Kirovi-nimelise Ooperi- ja Balletiteatri kandvamaid jõude. Tema esinemine Tallinnas käesoleval hooajal, ooperi „Faust“ nimiosas, leidis meile teatriklastajaskonnas sooja vastuvõtu. Ka eilsel etendusel, ooperis „Rigoletto“, näitas tenor Netšajev end küpse kunstnikuna ja vilunud näitlejana. Tehnilise meisterlikkusega ja suure kergusega käsitas laulja küllaltki rasket hertsogi laulupartiid. Tema tüüriline hääl omab ühtlast kandvust nii pianos kui ka fortes. Erilise menu saavutas laulja tuntud aarias „La donna è mobile“. Selle juures meeldib Netšajev oma esnemise diskreetsusega, arjutamata lauluga osa sisulist külge.

Täna esineb külalistenor „Estonias“ P. Tšaikovski ooperis „Jevgeni Onegin“ Lenski osas.

Pildil I. Netšajev hertsogi osas ooperis „Rigoletto“.

H. Soosaare foto

märgiks
eesead-
kuju-
mil-
atub
ikud
ku-
ri-
a-