

## G Ernesaksa ooperi „Pühajärv“ tutvustamine EN Heliloojate Liidus

Helilooja Gustav Ernesaks lõpetas hiljuti oma esimese ooperi „Pühajärv“ viimistlemise, millele järgnes ooperi sisu ja muusika tutvustamine pühapäeval, 20 jaan., EN Heliloojate Liidu ruumes. Tutvustamiskoosolekul viibisid ENSV RKN aseesimees sm. N. Andresen, Kunstide Valitsuse juhataja sm. J. Semper, rohkel arvul ENHL liikmeid-heliloojaid ja teatri- ning muusikategelasi. Koosoleku algul andis sm. G. Ernesaks lühikese kokkuvõtte ooperi libreto, mille kirjutas teatavasti luuletaja J. Sütiste. Libreto on kirjutatud tihedas draama vormis ja võimaldas seega sobiva muusika loomist. Ooper käsitleb Pühajärve talupoegade ülestõusu sündmusi 1841. aastast. Ooperi muusikas on helilooja püüdnud edasi

anda Pühajärve talupoegade vabadusvõitluse motive kui ka mõisasurve süngeid toone.

Seejärele helilooja G. Ernesaks koos E. Avesson-Vestrega kahel klaveril kandsid ette kogu ooperi üksikpiltide kaupa, tutvustades koosolijaid ooperi meloodiatega ja tekstiga. Üksikuid aariaid ja duette uuest ooperist demonstreerisid meie lavajõud: ENSV teeneline kunstnik Elsa Maasik (Reet), Tiit Kuusik (Peep), Meta Kodanipork (Maidu), Jenny Siimon (ema), Ott Raukas (kirikupapp), Aaro Pärn (rehepapp).

Kogu ooperi muusika väljendab pideval joonel Pühajärve sündmuste ühiskondlikke elamusi. Ooperi käsikirjaga on juba tutvunud „Estonia“ lavastajad. Ooper tuleb lavale käesoleva aasta suvel.