

RKKMK  
„AKADEEMILISE RAAMATU“  
AJALEHE-VÄLJALÕIGETE  
BÜROO  
Tartu, Ülikooli 15, telef. 35-19

ÕHTULEHT  
Tallinn

nr kuu

## Pidulik ooperietendus valijaile

Elle õhtul toimus „Estonia“ teatris ooperi „Tasuleegid“ pidulik etendus, mis oli reserveeritud Tallinna 3. ja Keila 20. valimisringkonna valijatele, et tutvustada neile nende saadikukandidaatide loomingulist tööd. Avar teatrisaal oli tulvil kuulajaid.

Enne eesriide kerkimist võttis sõna ENSV Kunstidevalitsuse juhataja asetäitja, kirjanik Paul Rummo, andes kokkutulnuile üle Kunstidevalitsuse ja Riikliku Teatri „Estonia“ südamlükud tervitused eesti rahva läheneva suupäeva ja selle auks korraldatud piduliku etenduse puhul.

„Kahe päeva pärast,“ ütles sm. Rummo, „16. veebruaril, valib eesti rahvas oma kõrgeima riigivõimuorgani, Ülemnõukogu teise koosseisu. See on suur pidupäev, meie rahva poliitilise küpsuse demonstratsiooni päev, siira tänu ja usalduse avaldamise päev nõukogude võimule, kommunistlikule parteile ja suurele Stalinile.“

Mõne päeva eest tutvusime kõik silmapaistva ajaloolise dokumendiga, Eestimaa Kommunistliku (bolševike) Partei Keskkomitee valimiseelse läkitusega. Selles dokumendis on kujukalt ning veenvalt võetud kokku need vaieldamatud hiiglaslikud saavutused, mida meie maa töötav rahvas on nõukogude võimu juhtimisel kätte võitnud viimase kahe aasta jooksul. Selles dokumendis on veenvalt ning vaimustavalt sõnastatud meie Nõukogude vabariigi edasise töö programm, näidates meie rahvale sirget ning ainuvõimalikku teed õnnelikkude tulevikku. Ei ole kahtlust, et eesti rahvas, astudes kahe päeva pärast valimiskastide juurde, selle programmi üksmeelselt heaks kiidab.

Täna tutvustab teater kunstiloomingut, milles on määrav osa Keila 20. ja Tallinna 3. valimisringkonna kodanike poolt esitatud saadikukandidaatidel.

Ooper „Tasuleegid“ on Stalini preemia laureaadi, Eesti NSV teenelise kunstitegelase, ENSV Ülemnõukogu saadikukandidaadi Keila 20. valimisringkonnas, Eugen Kapi senise viljaka ning kõrgeväärtusliku heliloomingu tippsaavutus. Kõrge tunnustus, Stalini preemia, mille Kapp selle puhul sai, on auks kogu eesti rahvale, kogu nõukogude kunstile.

„Tasuleekide“ ühe peaosana, Saima osalauljana esineb Eesti NSV teeneline kunstnik Olga Lund. Kõik ooperi- ja laulukunsti harrastajad võivad kahtlemata siira tänulikkusega meenutada neid korduvaid kunstilisi elamusi, mida on võimaldanud meile Olga Lund. „Tasuleekide“ Saima osa on autorite poolt kujundatud, mõeldes eeskätt Olga Lundile kui selle osa kehastajale kunstis ja elus. Olga Lundi kaastöölised tunnevad teda kui haruldaset teovõimsat, südamlikku ja õiglast inimest, tublit naist ja ema, veendunud nõukogude patriooti. Tallinna 3. valimisringkonna valijate üksmeelseks otsuseks kujuneb kahtlemata hääletada Olga Lundi kandidatuuri poolt.

Seltsimehed! Ooper, mida asute peatselt jälgima, käsitleb seda vihast võitlust, mida meie esivanemad sajanidite eest saksa röövvalutajate vastu alustasid ja mille 9. mail 1945. a. võidukalt lõpule viisime.“

Oma kõne lõpetas sm. Rummo värsskokkuvõttega Lenini-Stalini partei läkituse juhtmõtteist.

Peale kauakestvat aplausi avanes eesriide ning suure tähelepanuga asusid saalisolijad jälgima „Tasuleekide“ ettekannet, mis jättis vaatajaile sügava ja meeldejääva mulje.

Keilast oli valijate esindajaid ilmunud kohale 350 inimest, kes, tänu Raudteevalitsuse vastutulekkusele, veel samal õhtul erirongiga võisid sõita tagasi oma kodukohta.

14. II 1947