

увести невесту в замок и разграбить добро усадьбы за счет уплаты десятидолевого налога. Гости оказывают сопротивление, хватаются за спрятанное в тайниках оружие, но лучшее вооружение прислужников решает исход борьбы в их пользу. Силой уводят они Сирье с собою, между тем, как Вамбо,⁴ Нээмэ и некоторые из гостей бросаются за ними в погоню, имея оружием, что кому под руку попало.

Немного времени спустя они возвращаются, неся мертвое тело Сирье, которая утопила себя в золотом роднике, чтобы не быть опозоренной.

Третье действие.

I-я картина.

23 апреля 1343 года. Священная роща. Сайма приняла решение отправиться в замок (используя предлогом страсть Куллэ к себе), чтобы там в надлежащий момент убить стражу и помочь этим проникнуть эстонцам в замок.

Собирается рать народных мстителей, чтобы быть готовыми, когда покажется условленный сигнал — вспыхнувшее пламя огня мщения. Огонь запылает и гремя оружием мстители клянутся скорей умереть, чем жить долее в ненавистном, презренном и позорном рабстве.

II-я картина.

В замке феодала пируют рыцари и вассалы. Попытка Саймы привести в исполнение свое решение не удалась. Ее поймали с поличным и она находится теперь в замке, как заключенная. Куллэ снова старается приблизиться к ней, уверяя, что он стал иным и немцев теперь ненавидит. Но Сайма не верит его словам.

Вошедшие рыцари издеваются и надсмехаются над Саймой. Ее допрашивают. Она упорно и гордо молчит, за что ее бросают в подземелье.

Пир продолжается. Но вот раздается на дворе замка шум борьбы и гремя сильные удары в ворота замка. Спешно готовятся рыцари к обороне, но одушевленные страстью мщения, эстонцы не дают пощады никому. После короткой схватки замок в руках эстонцев, хотя староста Мехис падает от руки феодала. Умирая он заклинает эстонцев поддерживать всегда пылающим пламя мщения, и довести борьбу до конца. При еще не остывшем теле своего вождя мстители дают обет пойти дальше, под Таллин, где ждут их главные силы, чтобы продолжать начатую борьбу.