



„Estonia“ avas hooaja

„Tasuleekide“ järjekordne menu

Laupäeva õhtul avas „Estonia“ oma hooaja E. Kapi ooperiga „Tasuleegid“. Teatrisaal oli tulvil kunstihuvilisi, kelle hulgas oli palju neidki, kes olid viibinud ka suvisel esietendusel. E. Kapi teos meie parimate ooperijõudude ja teatri „Estonia“ orkestri ettekandes viinud dirigendi Priit Nigula juhatusel,

haaras kuulajad ikka uuesti. Oli tunne, mida rohkem neid helisid kuulata, millesse helilooja on valanud meie esivanemate vabadustahte, seda rohkem hakkavad need meeldima. Esimese vaatuse lõppkoori järel ei tahtnud lakata kiiduavaldused. Ikka ja ikka pidi eesriie avanema. Sama kor-

dus ka ooperi lõpus. Ettekannet oli tulnud jälgima valitsuse liikmeid, partei juhtivaid tegelasi ja Eesti Rahvuskorpuse juhte. Näitlejalle-lauljalle anti hili.

Pildil: Stseen ooperist „Tasuleegid“.

Foto Tõlpt

Ilmus ooperi „Tasuleegid“ tekst

Täna ilmub Riikliku Kirjastuse „Ilukirjandus ja Kunst“ väljaandel ooperi „Tasuleegid“ tekst. Ooper tuleb Eesti NSV 5. aastapäeval teatris „Estonia“ esilavastusele. Ooper on kolmes vaatuses ja viies pildis. Muusika Eugen Kapilt, tekst Paul Rummolt.

Tekst on trükitud heale paberile tiraažiga 3200 eksemplari ja maksab 2 rubla.

3. juuni, 1945