



„Tantsuetenduselt“ „Estonias“. Vasakul „Kevadel“ Hilda Mallingu ja Aartur Koidu ettekandel. Paremal „Kaera-Jaan“, mille esitavad Zoja Kalevi, Dagmar Trimm, Aino Ebraus ja Inna Taarna

Tantsuetendus „Estonias“

Lisaks talvisele tantsuetendusele saime Riikliku teatri „Estonia“ tantsurühmalt uue esietendusõhtu, mis oli pühendatud Terpsichore mitmepalgeliselt ilusale kunstile. Kui meie sõnalavastus ja ooper ning nende kergemeelsem õde operett on jätkanud sammumist lavakunsti kõrgete eesmärkide poole, siis tantsukunst peab usinasti samme oma kaastlastega. Selleks saime tõestuse äsjasel esinemisel.

Oleks palju üteldud ja vähe nõutud, jagades täit rahulolu „Estonia“ teisele tantsuetendusele. Kuid kõrvutades seda esimesega, tekib tahe tänada tantsude üldjuhti ja tantsijaid sellegi pisku eest, mis on käidud tõusuteed. Üksik- kui karühmeteasteis oli märgata hoolt ja püüdlikkust ja kavas värskust ning valitumat koostamist. Üldmuljena igatahes võib nentida progressi, milles tüieb eelkõige arvata osa tantsude üldjuhile Anna Ekstonile ja tantsujuhi abile Boris Blinoffile.

Süvenedes üksikasjalisemalt tantsuetenduse vaatlemisse, tuleb aga märkida, et mitmekesine kava pakkus niisama mitmekesiselt head ja halba.

Tantsuetenduse esimese etteastena saime Anna Ekstoni M Glinka muusikale seatud „Vals-fantaasia“ tantsurühma ja solistide ettekandes. A. Ekstonil näis olevat olnud hea mõte koreograafia koostamisel, kuid kahjuks ei saavutanud see küllaldast efekti. Koreograafia tundus liialt laialivalguvana (ka siis, kui arvestada lavapinna nappust) ja palju ei pakkunud esituskki, ehkki selles midagi otsest häirivat polnud.

Hea nauditavusega eraldusid tantsuetenduse esimeses osas B. Blinoffi E. Griegi muusikale seatud „Pinge“ ja Hilda Mellingu — Artur Koidu, samuti E. Griegi muusikale seatud „Kevadele“. Esimeses ol esitustäpsus hästi kooskõlas tantsulise väljendusega, kuna teises anti päris õnnestunult edasi muusikapalast ammendatud meeleolu. Elamuusikkust oli rõhutatud Veera Leeveri T. Kuula muusikale seatud „Mälestuses“, milles leidus aga veel tehnilisi ebakindlusi. Koreograafiliselt meel-

dis hästi H. Palangu ja A. Riismanni esituses ettekantud mõõgatants balletist „Punane moon“. Seevastu huvitavamat oleks võinud pakkuda Zoja Kalevi ettekantud R. Schumanni muusikale loodud „Ööliblik“. Rohkem lõuna- maist hoogu oleks oodanud L. Schytte „Tarantellalt“, mida kandsid ette Senta Ots ja Herman Palang. J. Dimitriescu „Moldavanescu“ tantsurühma ja solistide ettekandes oli esitatud küllaldase värskusega ja Erika Määrits variatsioonid balletist „Giselle“ püsis üldiselt sobivuse raamides.

Tantsuetenduse teises osas leidis õige mitmeid õnnestunud etteasteid karakter- ja väljendustantsu alal. Kujuka tantsuloo värvirikkusega oli lava tumedal foonil elustatud B. Blinoffi M. Mussorgski „Gnomus“, päikeseküllases värskuses oli ilmetatud J. Argi V. Tarkpea muusikale loodud „Mauritar“ ja osavas kätetehnikas pääsis mõjule oma eksootilisusega Geeni Raudsepa „Hindu tants“, mille muusika on Eugen Kapilt. Geeni Raudsepa, Hilda Mellingu ja Artur Koidu „Vals“ J. Straussi viihsidel mäeldis oma hoogsusega, vähem

seevastu pääsis mõjule J. Jürme muusikale seatud „Kolmেকেsi“, mis kanti ette Virve Viirese, Armin Alla ja Garry Kivisala poolt. Senta Otsa ja Veera Leeveri Ch. Gounod' „Bakhanidid“ oli esitatud kummagi tantsija poolt erineva ilmekusega, kellest viimane rõhutas kujukamalt karakterseid jooni. B. Blinoffi „Hiina tants“ P. Tšaikovski muusika järgi ei lisanud uut oma juba varemalt aastailt meeldejäanud imponeerivale esitusele. Senta Otsa seatud „Kaera-Jaan“ meeldis oma lihtsuses ja Rahel Olbrei seatud „Targa rehealune“ etteastena E. Tubina balletist „Kratt“ lõpetas õhtu kauni lõpp-akkordina.

Nat. Mey hea maitse andis kaasa tubli annuse meeldivale teatrilavale ja Kiril Raudsepp muusikajuhina oli korrektsel oma kohal.

Tantsuetendusele pakkusid muusikaliselt lisa kunstnikud Thekla Kõha ja Hugo Schüts. Esimese ettekande kuulsime S. Prokofjevi „Gavoti“ ja A. F. Hatšaturjani „Toccata“ ja viiulikunsti kult. Rimski-Korssakovi-Kreisleri „Hümn“ päikesele.

Tantsijaid tänati lilledega.