Государственный Театр „Эстония“

Второй балетный спектакль

Общее руководство: Анна Экстон
Дирижер: Кирилл Раудсепп
Пом. балетмейстера: Борис Блинов
Репетитор-концертмейстер: Владимир Таркпеа
Костюмы: Наталия Мей
Гримм: Валентина Краснова

ПРОГРАММА:

I

1. Вступление к балету „Сотворение Прометея“ . Л. Бетховен.
   исп. оркестр
2. Вальс-фантазия . . . . . М. Глинка.
   Солисты: Зоя Калеви и Борис Блинов.
   Кордебалет: З. Отс, А. Отс, В. Вирес, И. Тарна, Д. Тримм, А. Эбраус, А. Алла, Г. Кивисалу, И. Силла.
   Арр.: Анна Экстон.
3. Вариация из балета „Жизель“ . . . . . А. Адам.
   Эрика Мяриц.
   Арр.: Рахель Ольбрей.
4. Танец мечей из балета „Красный мак“ . . . . Р. Глиэр.
   Герман Паланг и Август Ризман.
   Арр.: Рахель Ольбрей.
5. Воспоминание . . . . . Т. Кула.
   Вера Левер.
   Арр.: Вера Левер.
6. Напряжение . . . . . Э. Григ.
   Борис Блинов.
   Арр.: Борис Блинов.
7. Мотылек . . . . . Р. Шуман.
   Зоя Калеви.
   Арр.: Зента Отс.
8. Гавотт . . . . . С. Прокофиев.
9. Токката . . . . . А. Хатчатуриан.
   Соло на фп. исп. Тэкла Коха