

RKKMO  
„AKADEEMILISE RAAMATU“  
AJALEHE-VÄLJALÕIGETE  
BÜROO

Tartu, Ülikooli 15, telef. 35-19

**ÕHTULEHT**

Tallinn

nr. 114 kuup. 18. V. 1945

**Dublante „Montmartre'i kanni-  
keses“**

Eilses opereti-etenduses nägime Kannikese osas Milli Rebase ja Ninoni osas Ia Uudeleppa.

M. Rebase Kannike oli tagasihoidlikum ja vaiksloomulisem kui seda oli eelmine. Seetõttu ei häirinud näitleja millegi üleliigsuga, küll aga jättis puudu sellest sisemisest kaasaelamisest, mida tahaks siiski natuke enam tunda. Üldiselt aga, kui M. Rebase pole ka parem lavalisest tõlgitsusest eelmisest Kannikesest, siis tundub vähemalt, et ta olemus võiks vastata enam Kannikese tüübile.

Ia Uudeleppa Ninonis oli liialt vähe julgust ja temperamenti, selle eest aga küllalt ebamäärast tõlgitsemises. Seetõttu ei saanud meeldivat muljet laulu-ettekandeist ühendada samaga mängu suhtes. Arvestades näitleja esmakordsust operetis, võib muidugi oodata ja loota paranemist.