

31.03.1945

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР „ЭСТОНИЯ“

„Фиалка Монмартра“

Оперетта Ю. Браммера и А. Грюнвальда в 3 действиях

Музыка: И. Кальмана

Главный режиссер: Агу Людик

Директоры: Кирилл Раудсени

Режиссер: Хуго Мальмстен

Тию Таргама

Балетмейстер: Борис Блинов

Хормейстер: Тию Таргама

Оформление: Альберт Вахтрамяе

Костюмы: Наталия Мей

Гримм: Вальдур Тохера

Действующие лица:

Рауль Делакруа, художник . . . . .	{ Паул Мяги
	{ Энно Ээзма
Аври Мюрже, поэт . . . . .	Георг Отс
Флоримон Эрвэ, композитор . . . . .	Эндель Пярн
Нинон . . . . .	{ Милли Ребане
	{ София Соояяр
	{ Ия Ууделепп
Генерал Пипо ди Фраскати . . . . .	Ян Йохансон
Виолетта Каваллини, уличная певичка, по прозвищу „Фиалка Монмартра“ . . . . .	{ Тереза Мазинг
	{ Милли Ребане
Париджи, ее опекун, шарманщик . . . . .	Бэнно Ханзен
Мадам Рашель, знаменитая артистка . . . . .	Люлли Виркхауз
Франсуа Пискачек, судебный пристав . . . . .	{ Агу Людик
	{ Вольдемар Лээтыярв
Камилль Блюмэ, антиквар . . . . .	Вальдур Тохера
Директор театра „Водевиль“ . . . . .	{ Вольдемар Лээтыярв
	{ Як Кошпель
Леблан, секретарь министерства изящных искусств . . . . .	Агу Тали
Морис, капельдинер . . . . .	Аугуст Михклисоо

Художники, гризетки, особы обоего пола, танцовщицы

Действие происходит: в первом действии в мансарде одного из домов на Монмартре; во втором действии — во дворе того же дома, в третьем действии — в артистическом фойе театра „Водевиль“.

Время: вторая половина прошлого века