

## G. Puccini „Madame Butterfly“ kontrolletendusel



G. Puccini oopereid on meie lavadel võidud sageli näha ja kuulda. Nii on ka tema „Madame Butterfly“ saanud meile aastate jooksul lavalt kuulduna väga omaseks. On see ju ka Puccini ilusamaid ja meloodilisemaid oopereid. Ta annab juba sisultki suuri võimalusi tõsta draamatilist kõrgpinget. Seekordses lavastuses riiklikus „Estonia“ teatris esitab Butterfly'd Elsa Maasik. Ta annab niihästi laululiselt kui ka mängult unustamatu kuju. Väike „madame liblikas“ on tõesti hapralt südantliigutav oma suures armastuses ja ema ning naise traagikas. Kergemeelse Linkertonina näeme Martin Tarast ja konsuli väarikat kuju esitab G. Taleš. Väga ilusad, maalilised dekoratsioonid ja kirev-idamaised kimnod on sobivaks taustaks õrn-traagilisele muusikale ja Butterfly legendaarsele armastusele. Dirigendina näeme noort K. Raudseppa.

I. K.