

TEATRID

Täna esietenduseks „Madame Butterfly“

Uus aasta toob „Estonias“ lavale G. Puccini meloodiaküllase „Madame Butterfly“. See on muusikalise verismi neid teoteid, mis alustas oma võidukäiku juba käesoleva sajandi alguses ja mis on püsinud populaar-



Pilt „Estonia“ tänaselt esietenduselt.
E. Maasik madame Butterfly ja M. Taras
leitnant Linkertoni osas

sega tänapäevani. Puccini muusikas avalduv suur tundesügavus ja sellest põimitud pianost fortteni kasvav ja variatsioonides esitatud tragism on see,

mis haarab ja ei lase vananeda Puccini loomingul.

Täna õhtul esietenduv „Madame Butterfly“ on üldjoonis varemavastatuse korjamine. Lavastajaks on J. Roosaar, kelle kõrval muusikajuhina debüteerib K. Raudsepp. Osalistena on kaastegevad E. Maasik Butterfly, H. Reilas Suzuki, M. Taras Linkertoni, G. Taleš konsul Sharplessi ja A. Aasma Gore osas. Lavakujundus on V. Haasilt ja kostüümide osas näeme esmakordselt „Estonia“ lavalt S. Vasmuthi loomingut, millega on einud varemalt võimalus tutvuda Tartu laval.