

RIIKLIK TEATER
 Arthur Miller
JOE KELLER JA TEMA POJAD

Ameerika kirjanik Arthur Miller oli kuni viimase imperialistliku maailmasõjani filmilinna Hollywoodi üks tavalisi stsenariste. Tuntuks sai ta alles aastal 1944, kui temalt ilmus raamat „Seisukord on normaalne“. Selles raamatus Miller kirjeldas ameerika sõdurite meeleolusid, eriti seda, kuidas sõdurid kujutlevad kodust olukorda rindel kaevikutes võideldes ning millisena nad oma kodu sõjast naastes eest leiavad. Rahaga reguleeritav ameerika ajakirjandus kuulutas raamatu mässumeelseks, Millerist sai aga mitmete progressiivsete ühingute liige. Seltskondlikes organisatsioonides astus ta korduvalt välja profašistlike sõjaõhujate vastu. Aastal 1947 ilmutas ta näi-

dendi „Keller ja tema pojad“ („Kõik minu pojad“). Näidendil oli tormiline edu, see tunnustati best Play'iks (aasta parimaks näidendiks) ja sai sellisena Ameerika Teatrikriitikute Ühingu esimese auhinna. Üks Hollywoodi filmistuudio omandas linastamise õiguse. Valminud filmil oli suur edu, seda taheti demonstreerida ka Ameerika okupatsioonitsoonides Euroopas, kuid reaktiooniline ajakirjandus tõstis metsikut lärmi. Ajaleht „New Leader“ kirjutas muuseas, et näidend kirjeldavat liig veenvalt, et ameerika kapitalistidele on nende raha kallim kui kaasmaalaste elu. Sellega, et küll mahaalgavas vormis, tõi ajaleht esile tegeliku tõe. Ja just see tõe ongi näidendi põhiteemaks.

Lavastaja ja kostüümide looja: Kõne

TEGELASD:

Joe Keller	Paul Pina
Christina	Katrina Valt
Ann	Budoy Nanda
George	Heli Viisimaa
Jim	Lambert Rajala
Joe	Olev Eskola
Frank	Astrid Laqa
Lydia	Alfred Mering
	Leida Pru

Hind 50 kop.

Tegemise koostööd: Kõne ja tema pojad
 Ameerika linnadele

Tegemise eest: Kõne ja tema pojad