

TANTSUDE JÄRJESTUS.

I vaatus.

- Tants tule ümber — Jaan Villiard või Valentin Lind.
- Neid viljavihkudega — Ada Ahi, Iris Ast, Karin Devís, Aino Ebraus, Illaria Hagus, Tiina Kareda, Leida Kull, Erika Määrits, Senta Ots, Irina Park, Elga Riips, Virve Viires.
- Oriad — Armin Alla, Garri Kivisalu, Kaljo Kõks, Herman Palang, Arkadi Pello, Harald Vallisoo, August Veeber, Johannes Viirg.
- Kuld ja ehted — Ada Ahi, Veera Leeвер, Erika Määrits, Inge Pöder, Elga Riips, Virve Viires.
- Neid linkutega — Iris Ast, Karin Devís, Aino Ebraus, Illaria Hagus, Tiina Kareda, Leida Kull, Senta Ots, Irina Park.
- Coda — kõik eelmised.
- Krati tants — Verner Hagus või Boris Blinoff.

II vaatus.

- Targa rehealune — Ada Ahi, Armin Alla, Aino Ebraus, Illaria Hagus, Tiina Kareda, Garri Kivisalu, Kaljo Kõks, Veera Leeвер, Erika Määrits, Arkadi Pello, Irina Park, Rein Ranniku, Harald Vallisoo, August Veeber, Virve Viires, Johannes Viirg.
- Talgujäär — Herman Palang.
- Talgu-polka — Hilda Malling, Arthur Koit või Geeni Raudsepp, Teet Koppel, Henn Aare, Armin Alla, Ada Ahi, Iris Ast, Karin Devís, Aino Ebraus, Illaria Hagus, Tiina Kareda, Garri Kivisalu, Kaljo Kõks, Veera Leeвер, Senta Ots, Arkadi Pello, Irina Park, Rein Ranniku, Elga Riips, Linnar Solvi, Friedrich Tilk, August Veeber, Johannes Viirg, Virve Viires, Roman Salukivi.
- Sulase ja krati heitus — Artur Koit ja Verner Hagus või Teet Koppel ja Boris Blinoff.

III vaatus.

- Labajalg — Hilda Malling või Geeni Raudsepp, Henn Aare, Ada Ahi, Armin Alla, Iris Ast, Karin Devís, Aino Ebraus, Illaria Hagus, Garri Kivisalu, Leida Kull, Kaljo Kõks, Oskar Luik, Erika Määrits, Senta Ots, Herman Palang, Arkadi Pello, Irina Park, Rein Ranniku, Elga Riips, Linnar Solvi, Harald Vallisoo, August Veeber, Johannes Viirg, Virve Viires, Roman Salukivi.
- Peretitlar ja sulane — Hilda Malling ja Arthur Koit või Geeni Raudsepp ja Teet Koppel.
- Pikt ingliska — Armin Alla, Karin Devís, Aino Ebraus, Illaria Hagus, Tiina Kareda, Garri Kivisalu, Erika Määrits, Arkadi Pello, Rein Ranniku, Johannes Viirg.
- Jooksupolka — Hilda Malling või Geeni Raudsepp, Henn Aare, Ada Ahi, Armin Alla, Iris Ast, Karin Devís, Aino Ebraus, Illaria Hagus, Garri Kivisalu, Leida Kull, Kaljo Kõks, Oskar Luik, Erika Määrits, Senta Ots, Herman Palang, Arkadi Pello, Irina Park, Rein Ranniku, Elga Riips, Linnar Solvi, Harald Vallisoo, August Veeber, Johannes Viirg, Virve Viires, Roman Salukivi.
- Krati võituringis — Verner Hagus või Boris Blinoff.

IV vaatus.

- Maksamereised — Jaan Villiard või Valentin Lind, Ada Ahi, Armin Alla, Iris Ast, Karin Devís, Aino Ebraus, Tiina Kareda, Garri Kivisalu, Leida Kull, Veera Leeвер, Erika Määrits, Senta Ots, Herman Palang, Arkadi Pello, Irina Park, Rein Ranniku, Elga Riips, Harald Vallisoo, August Veeber, Virve Viires, Johannes Viirg.
- Siktutants — Herman Palang.
- Kruketants — Johannes Viirg.
- Pealiku tants — Kaljo Kõks või Rein Ranniku.
- Virmalised — kõik.
- Krati võitlus peremehaga ja selle surm — Verner Hagus ja Jaan Villiard või Boris Blinoff ja Valentin Lind.

„KRATI“ tegevus.

Esimene vaatus: Krati tegemine.

Ühel suveõöl on peremees ristteele oma põllu lähedal tule teinud, mille ümber ta linnu kombel tantsib, lootes sellega ligi meelitada vaimu, kes ta põldudele võiksid tuua viljakust. Tuleb Tark, näeb ta tolmimugit ja soovib peremehele teha endale krati, kes talle kindlamine toob rikkusi, mida ta ihaldab. Tõestuseks manab Tark pille neist aardeist ja hüvedest, mida peremees krati abil saavutaks.

Peremees hakkab nüüd Targa juhatusel innukalt krati tegema. Kolm üksteisele järgnevat neljapäevaööd vältab töö, siis linnu peremehe kutsel kurat, kes ta vasaku käe nimetissõrmest kolm tilka verd võtab ja sellega krati pritsib, kes nüüd elustub ja esimeseks oma tegija pea tahab purnustada, et selle hing kõhe kurradile saaks. Tark oli aga ettenägelikult peremehe pähe paja asetanud ja talle ta kirve pihku seadnud, mille terva ees hoides krati on võimalik talustada. Krati on sunnitud peremehes oma käskijat tunnustama.

Teine vaatus: Krati töö.

Peremehe õues askeldab sulane õllevaraadiga, kuna peretitlar talgulistele lauda katab. Sulane abistab teda seejuures ja noorte inimeste vahele signeb vastastikkune poolhoid. Peremees, kes vaese sulase lähenumist oma tütrele ei sall, lahutab neid pahaoselt ja käsutab nad tööle, sulase väljale talgulistele juure, tütre majja. Üksijäänuna viib ta kratile toitu aita, kus see asub.

Tulevad talgulised, naljatlevad ja tembutavad, kuna sulane peretitretrele pärija pähe paneb. Päriju lõpu kõigile teeb talgu-jäär oma kauglemise ja püksimiseaga. Üldisest tantsust, mis nüüd algab, võtavad osa ka sulane peretitretreaga. Niipea kui peremees neid süütab, vihastab ta, rebib pärija tütre peast, viskab selle maha, trambib ta puruks ja kihutab sulase talust minema. Kui talgulised sulase kasuks vahele segavad ja talgu-jäär ka peremeest püksib, ajab ta kõik raevus minema.

Üksi jäänud, kutsub ta krati ja saadab selle varandusi tooma, ise lähed talitustele. Vahepeal tuleb peretitlar majast, leiab oma purnuks-tallitud pärija, tõstab selle üles ja lähed tasa nuttes majja tagasi.

Sulane tuleb veel kord tagasi oma varanattkest ära viima, näeb aidanukse praakil olevat, pihub sisse ja näeb esmakordselt krati. Kuna peremees aidast tuleb, peidab sulane enese ja näeb, kuidas peremees faevast uurib. See tunneb moodsavilksatavats valgusejuugades ära maksamerele sõijaid, lähed rahutuks, tõmbab kõna esile, seab endale hundimaski ette, relvastub kirvega, kutsub kratti, istub künhasse ja lendab krati poolt õhkrutõetuna minema.

Kuna krati jälle aita kaob, tuleb sulane peidust välja ning esialgse kõhklemise järel otsustab katsetada ka niisugust õhusõitu. Ta istub kaksiti tõrrele, haarab kirve kätte, kutsub kratti, nagu ta seda peremehe juures nägi, ise täis uudishimu ja hirmu. Kui krati teda õhku tõsta tahab, võtab siiski hirmu ta üle võimust, ta hüppab tõrrelt maha ja annab kratile kirvehooi jala pihta. Algab võitlus mõlema vahel, kuni sulane juhustikult kirvetera krati poole pöörab ja sel kombel selle alistuma sunnib. Kuna krati oma haavatud jalga taga vedades aita lonkab, põgeneb sulane õuelt.

Kolmas vaatus: Otselised.

Metsaraiealikus lesivad õitselised tule ümber. Kiirelt tuleb lautuga tüdrukud ja poisid, üksikst vastastikkü noõtkides. Tantsitakse. Tantsu vaheajal kohuvad peretitlar ja sulane. Järgnevat üldtantsude kestes avastab sulane läheneva krati, juhib teiste tähelepanu sellele, tõmbab oma pussiga kolmekordse võiturne, mille ta sulale, tüües oma noa maa sisse. Krati on sunnitud selles sõuris maanduma ega pääse