

Krahv Luxemburg

„Krahv Luxemburgi“ muusika autor Franz Lehar sündis 30. aprillil 1870 Komornis, Ungaris. Oppis Praha konservatooriumis, kus ta peamisiks õpetajaiks olid Dworak ja Fibick. Tegeles selle järele kontsertmeistrina ja sõjaväe muusikajuhina, kuni võis end täielikult pühendada loomingulisele tööle. Opereti alal kuulub Lehar käesoleva sajandi algusest peale kõige silmapaistvamate ja menukamate heliloojate ritta. Ta tugevaimaks küljeks on leidlik, kaunilt voolav meloodia ja kõiki moodsaid saavutusi rakendav rikas harmoonia ja instrumentatsioon. Tähtsaimad teosed: „Lõbus lesk“, „Krahv Luxemburg“, „Mustlase armastus“, „Paganini“, „Tsarevits“, „Frederike“ ja „Naeratuste maa“.

SISU:

1. VAATUS: Maalikunstnik Brissardi ateljees. Karnevaliaeg. Brissardile ja ta mõrsjale Juliette'le tuleb külalisi — kunstnikke ja modelle. Ilmub ka krahv Luxemburg. Ta kinnisvarad on konfiskeeritud ja taskud tühjad. Nüüd tuleb juhus talle appi. Vürst Basil, juba vanem härra, tahaks abielluda ilusa lauljanna Angèle Didier'ga, kuid ta sugulased seisavad sellele vastu, kuna Angèle nende meelest ei ole vürstile seisusekohane partii. Et sellest takistusest mööda pääseda, pakub Basil krahv Luxemburgile 500 000 franki, tingimusel, et ta Angèle naib ja kolme kuu pärast end jälle laseb lahutada. Lahutatud krahviprouana oleks Angèle juba ka Basili sugulastele vastu võetav. Sooritatakse kodanlik laulatus ja nimelt nii, et krahv ja Angèle selle juures teineteist ei näe.

2. VAATUS: Lauljanna kodus. Juliette on Brissardist lahku läinud, sest et see temaga abielluda ei tahtnud, ja on astunud Angèle'i teenistusse. Renée (krahv Luxemburg) ja Angèle on omavahel tutvunud ja teineteisesse armunud. Nad ei tea, et neid juba päris seadusepärane abieluleping seob. Vürst Basil püüab neid vägivaldselt lahutada. Sel puhul kuulevad nad oma üllatuseks oma abielust. Renée on annud ausõna, et ta enne kolme kuu möödumist Angèle'isse ei puutu. Mõlemaid armunud kurvastab väga niisugune veider abieluvahekord, kuid ausõna on ausõna.

3. VAATUS: Pariisi Grand-Hotelli vestibüülis. Siin kohtuvad kõigepealt Brissard ja Juliette, kes teineteiseta elada ei suuda. Nüüd lõppeks otsustab Brissard siiski oma armastatuga perekonnaseisumatusse minna. Renée ja Angèle'i viib heatahtlik saatuse kokku vene vürstinna Kokosoviga. Kõrgema võimu soov on, et vürst Basil selle daami altari ette viiks. Vürstinna on Angèle'ist mõnikümmed aastat vanem, kuid võimude soov on Basiliile käsuks: ta alistub, kuigi hapu näo ja raske südamega. Nüüd on Renée ja Angèle vabad ja nende fiktiivsest ühendusest saab päris tõeline abielu.

Tähelepanu!

- „Estonia“ teatris kehtib järgmine kord:
1. Etenduse alguseks suletakse teatrisaali ukсед ja uksehoidjatel on valjusti keelatud siis veel kedagi saali lasta.
 2. Hiljaksjääjatel tuleb oodata kuni järgmise vaheajani.
 3. Saali ukсед avatakse pärast seda, kui eesriide on aplausi peale lahti läinud ja uuesti suletud.
 4. Suitsetamine teatrisaalis, fuažeedes, jalutusruumis ja riieteholuruumides on kõvasti keelatud.
 5. Suitsetajaid palutakse kasutada ainult einelaudade juures suitsetamiseks määratud ruume, milleks on esimesel korral suur einelaud ja suitsetamistuba, teisel korral väike einelaud ja roheline saal.
 6. Korrapidamise teenistuses olevatel ametnikel on eeskiri korrarikkujate tähelepanu sellele korraldusele juhtida.
 7. Etendusel kaastegevate tegelaste nimed on saali ustele välja pandud.
- Direksioon.