



# ESTONIA THEATER

## „Tannhäuser“

Oper in drei Akten und einem Prolog von Richard Wagner

Dirigent: Werner Nerep. Musikalische Durcharbeitung: Werner Nerep.  
Einstudierung der Chöre: Tiiu Targama. Einstudierung der Solopartien:  
Peeter Paul Lüdig.

Spielleiter: Eino Uuli. Bühnenbilder: Wold. Haas.  
Kostüme: Natalie Mey. Tänze: Rahel Olbrei.

### P E R S O N E N:

Hermann, Landgraf von Thüringen . . . . .		{ Ott Raukas Bernhard Hansen
Tannhäuser . . . . .		{ Martin Taras Karl Ots
Wolfram von Eschenbach . . . . .	Ritter	{ Wootele Weikat Andrei Christiansen
Biterolf . . . . .	und	{ Jaan Willard Priit Hallap
Walther von der Vogelweide . . . . .	Sänger	{ Jaan Haabjärv Jaan Johanson
Heinrich der Schreiber . . . . .		{ Teo Puks Lydia Aadre
Reinmar von Zweter . . . . .		{ Elsa Maasik Olga Tiedeberg
Elisabeth, Nichte des Landgrafen . . . . .		{ Ia Uudelepp Milly Rebane
Venus . . . . .		
Ein junger Hirt . . . . .		

Thüringische Grafen, Ritter, Edelleute und -frauen. Junge und alte Pilger.  
Sirenen, Najaden, Nymphen und Bacchantinnen.

Ort der Handlung: Das Innere des Hørselberges bei Eisenach, ein Tal  
vor der Wartburg und der Festsaal der Wartburg.

Zeit: Anfang des 13. Jahrhunderts. Welturaufführung: Dresden 1845.

Beginn der Vorstellung 19 Uhr.

Schluss ungefähr 22.15