



# ESTONIA THEATER

## „Der Barbier von Sevilla“

Oper in drei Akten von G. Rossini.

Dirigent: Priit NIGULA

Musikalische Ausarbeitung: Priit NIGULA

Repetitor: W. REIMANN

Chorleiterin: Tiiu TARGAMA

Inszenierung: Eino UULI

Bühnenbilder: Wold. HAAS

Assistent: Lembit ROSA

Kostüme: Nat. MEY

Bewegungsleiterin: Wally KUURMA

### PERSONEN:

Graf Almaviva . . . . .	{ Aarne Wiisimaa Jaan Haabjärw
Bartolo, ein Arzt . . . . .	{ Karl Wiitol Artur Rinne
Rosina, sein Mündel . . . . .	{ Ida Loo-Talwari Milwi Laid Milli Rebane
Figaro, Barbier . . . . .	{ Andrei Christiansen Wootele Weikat Georg Talesch
Basilio, Rosinas Musiklehrer . . . . .	{ Ott Raukas Jaan Willard Theo Puks
Fiorello . . . . .	Ants Aasma
Berta, eine alte Bediente Bartolos . . . . .	{ Hella Teder Niini Loona
Ambrosio, Bartolos Diener . . . . .	Jaan Johanson
Anführer der Scharwache . . . . .	Bruno Padjus
Notar Andronico . . . . .	Ants Jõgi

Musikanten, Soldaten und Zivilgardisten.

Sevilla, Ende des 18. Jahrhunderts.

Beginn um 19, Schluss gegen 22 Uhr.