



# ESTONIA THEATER

## CAVALLERIA RUSTICANA

(SIZILIANISCHE BAUERNEHRE)

Oper in 1 Akt von Pietro Mascagni

Dirigent: Verner Nerep. Regie: Eino Uuli. Konzertmeister: Raivo Kursk.  
Tänze: Valli Kuurma. Chorleiter: Tiiu Targama. Bühnenbild: Albert Vahtramäe. Kostüme: Arne Mötus (als Gast)

### IN DEN ROLLEN:

Santuzza, eine junge Bäuerin . . . . .	{	Els Waarman
		Ia Uudelepp
		Niini Loona
Turiddu, ein junger Bauer . . . . .	{	Priit Hallap
		Karl Ots
		Harri Kaasik
Lucia, seine Mutter. . . . .	{	Leida Soom
Alfo, ein Fuhrmann . . . . .	{	Artur Rinne
		Jaan Willard
Lola, seine Frau . . . . .	{	Elena Lepik
		Irma Kalwet

Bauern. Zeit: Ende XIX Jahrhundert. Ort: Sizilia

## DER BAJAZZO

(PAGLIACCI)

Oper in 2 Akten von Ruggiero Leoncavallo

Dirigent: Verner Nerep. Regie: Eino Uuli. Regieassistent: Jüri Roosar.  
Konzertmeister: Kasimir Shypris. Chorleiter: Tiiu Targama. Bühnenbild:  
Albert Wahtramäe. Kostüme: Arne Mötus (als Gast). In dem II Akt der  
Komödie Tanzleiter: Valli Kuurma

### IN DEN ROLLEN:

Canio, Haupt einer Dorfkomödiantentruppe, in der Komödie Bajazzo . . . . .	{	Martin Taras
		Priit Hallap
Nedda, sein Weib, " " " Colombine . . . . .	{	Liidia Aadre
		Olga Tiedeberg
Tonio, Komödiant, " " " Taddeo . . . . .	{	Tiit Kuusik
		Wootele Weikat
Beppo, Komödiant, " " " Harlekin . . . . .	{	Aarne Wiisimaa
		Jaan Haabjäärw
Silvio, ein junger Bauer . . . . .	{	Wootele Weikat
		Tiit Kuusik

Bäuerinnen, Männer und Kinder

Zeit und Ort der wahren Begebenheit: Bei Montalto in Calabrien am 15. August (Festtag) 1865

Uraufführung: 22. Mai 1892 in Mailand

Beginn um 19 Uhr. Schluss gegen 22 Uhr