



ESTONIA TEATER

ONUPOEG BATAAVIAST

Halleri ja Rideamuse operett 3 vaatuses.
Eduard Künnecke muusika.

Lavastus: Agu Lüüdik. Muusikajuht: prof. Raimund Kull, Kasimir Žypris.
Tantsud: Valli Kuurma. Lavapildid: Voldemar Haas.

OSALISED:

Juulia	Mari Kamp
Hanni, ta sõbratar	{ Riina Reinik
Joosep Õlikook, ta onu	{ Salme Lott
Wilhelmine, hüüdnimega Wimpel, selle naine	{ Karl Viitol
Egon Wildenhagen	{ Valentine Kask
Võõras	{ Teet Koppel
Teine võõras	{ Agu Lüüdik
Karl } teenrid	{ Harri Kaasik
Hans }	{ Aarne Viisimaa
	{ Rudolf Lipp
	{ Jüri Roosaar
	{ Artur Rinne
	{ Jaan Johanson

Tegevuspaik: De Weertide mõisas.
Aeg: Tegevustik sünnib ööpäeva jooksul.

Algus kell 19.

1. vaatus.

Tegevus sünnib mõisas, mille omanikuks on alaealine Juulia. Tema eestkostjaks on ta onu Joosep, hüüdnimega Josse Õlikook, ja kasuema onunaine Vilhelmine, hüüdnimega Wimpel. Hooldajad on huvitatud, et varandus võimalikult kauem oleks nende valduses. Et see aga jätta jäävalt perekonda, seks saadab Josse kutse oma vennapojale Augustile, et see tuleks ja meeldiks Juuliale ja kosiks selle. Muidugi ei taha Juulia, kellele on kõik vastik, mis on ühenduses Õlikoo nimega, sellest midagi kuulda. Ta armastab oma teist onupoega Robi de Weerti, kes seitse aastat tagasi rändas Bataaviasse. Ta unistab nüüd temast ja ootab teda tagasi, kuna nad on lahkudes töötanud teineteisele truuks jääda. Et Juulia, kes vahepeal on juba täisealiseks saanud, selleks tunnistataks ka vaestelastekohtu poolt, selle eest hoolitseb maanõunik Wildenhagen, kes meeleldi näeks, et Juulia abielluks tema poja Egoniga. Sama päeva õhtul, mil maanõuniku eestvõttel on sündinud Juulia täisealiseks tunnistamine, ilmub mõisasse keegi võõras noormees. Juulia ja selle südamesõbranna Hanni suurest rõõmusest, et Juulia on kõigi õigustega täisealine, korraldavad onu ja tädiga