

T A N Z F O L G E:

- 1) Preamble — Juta Arg, Armin Alla, Aino Ebraus, Illaria Hagus, Hugo Järvman, Tiina Kareda, Kaljo Kõks, Veera Leever, Valentin Lind, Aaro Mariste, Maire Mekin, Leo Mels, Erika Määrits, Senta Ots, Arkadi Pallo, Herman Palang, Rein Rannik, Geeni Raudsepp, Liidia Vaher, Johannes Viirg
- 2) Pierrot — Boris Blinoff
- 3) Harlekin — Verner Hagus
- 4) Valse noble — Klaudia Sutt-Maldutis, Verner Hagus
- 5) Eusebius — Artur Koit
- 6) Florestan — Klaudia Sutt-Maldutis, Artur Koit
- 7) Coquette — Soja Kalevi
- 8) Masken — Kaljo Kõks, Valentin Lind, Aaro Mariste, Leo Mels, Arkadi Pallo, Herman Palang
- 9) Klatsch — Juta Arg, Kaljo Kõks, Veera Leever, Valentin Lind, Erika Määrits, Arkadi Pallo, Rein Rannik, Geeni Raudsepp
- 10) Sterne — Aino Ebraus, Illaria Hagus, Tiina Kareda, Aaro Mariste, Leo Mels, Herman Palang, Liidia Vaher, Johannes Viirg
- 11) Chiarina — Klaudia Sutt-Maldutis
- 12) Chopin — Klaudia Sutt-Maldutis, Artur Koit
- 13) Estrella — Soja Kalevi
- 14) Reconnaissance — Juta Arg, Karin Devis, Illaria Hagus, Veera Leever, Valentin Lind, Aaro Mariste, Leo Mels, Erika Määrits, Senta Ots, Arkadi Pallo, Herman Palang, Rein Rannik
- 15) Pantalón et Colombine — Boris Blinoff, Soja Kalevi
- 16) Paganini — Verner Hagus
- 17) Aveu
Promenade } Klaudia Sutt-Maldutis, Artur Koit
- 18) Finale — alle

DIE HANDLUNG IM „KARNEVAL“

Inmitten einer lustigen Karnevals-gesellschaft macht Pierrot, mit Chiarina tanzend, letzterer den Hof, wird aber abgewiesen. Als zweites Paar belustigen sich auf dem Ball Estrella und Harlekin. Harlekin fasst den Entschluss Pierrot zu foppen: mit seinen launigen Kapriolen erreicht er die Einwilligung Chiarinas mit ihm zu tanzen. Nun erscheint Florestan und, Chiarina erblickend, verliebt sich in sie „auf den ersten Blick“. Die kokette Estrella, sich von Harlekin vernachlässigt fühlend, will sich rächen und versucht Florestan zu bestriicken. Doch dieser, gleich Harlekin, hat Augen nur für die schlichte, echte Chiarina. Das ärgert Estrella, doch sie wird durch das Tollen der Karnevals-gesellschaft verhindert etwas zu unternehmen, um sich Luft zu machen. Florestan glückt es sich Chiarina zu nähern und ihr seine Gefühle anzudeuten. Er findet Gehör. Dennoch wagt Florestan nicht Chiarina zu glauben, hat er sie doch Arm in Arm mit Harlekin gesehen. Dieses Misstrauen reizt Chiarina zum Geständnis ihrer wahren Gefühle, wodurch sie auch Florestan mitreisst (Pas de deux). Im Trubel der lustigen Menge versucht Pierrot sein Glück bei Estrella, doch diese verlacht ihn und fliegt in die Arme ihres alten Partners Harlekin. Die zueinander gehörenden Paare haben sich gefunden, ein froher und schwungvoller Marsch beschliesst diese einfache, alte doch immer neue Geschichte von den Liebeshändeln von Alt und Jung.