



ESTONIA THEATER

„Traviata“

Oper in 4 Akten von G. Verdi

Regie: Aarne Viisimaa. Dirigent: Verner Nerep. Konzertmeister: Peeter Paul Lüdigi. Chormeister: Tiiu Targama. Tänze: Rahel Olbrei. Dekoration: Voldemar Haas. Masken: Valdur Tohera.

IN DEN ROLLEN:

Violetta Valery	Ida Loo-Talvari
Flora Bervoix	Niini Loona
Annina, Kammerzofe von Violetta.	Liidia Merits-Sepa
Alfredo Germont	Martin Taras
George Germont, sein Vater	Tiit Kuusik
Gaston, Vicomte de Letorieres	{ Aarne Viisimaa Priit Hallap
Baron Douphal	{ Ott Raukas Teo Puks
Marquis d'Obigny	Vootele Veikat
Doktor Grenville	{ Bernhard Hansen Jaan Villard
Giuseppe, Diener	Adolf Orgo

Damen und Herren der Gesellschaft.

Ballett.

Soloeinlage: Primaballerine Klaudia Sutt-Maldutis.

Anfang um 19 Uhr. Ende ungefähr um 21.45 Uhr.

Der Inhalt.

1. Akt. In der glänzenden Gesellschaft bei Violetta finden sich Lebemänner und Damen aus der Pariser Halbwelt zusammen. Der Gastgeberin wird von einem ihrer Freunde der junge Vicomte Alfred Germont vorgestellt. Er brennt schon lange auf diesen Augenblick, denn seine Liebe ist tief, aber er hat bisher nicht gewagt, sich unter die Zahl der Verehrer der schönen Violetta zu mischen. Violetta gefällt das Benehmen des jungen Mannes, sie zeichnet ihn als Tischgast aus und lässt sich durch ihn zum Tanze führen. Im Begriffe, sich den anderen Paaren anzuschliessen, spürt Violetta plötzlich einen