

Tantsud

I VAATUS

a) Naiste tants.

Solist: Inge Pöder või Maire Mekin

b) Punasõdurite tants.

Solistid: Leo Mels ja August Riisma

II VAATUS

a) Vene külatants.

Solistid: ~~Tiina Kareda~~ või Valentina Linari
ja Valentin Lind.

b) Bandiitide tants.

Pulmad Malinovkas

on esimene operett Nõukogude Liidu teiste rahvaste teatrirepertuaarist, millega Eesti teatrilaval võimaldub tutvuda.

„Pulmad Malinovkas“ mängib Ukrainas kodusõja karmidel päevadel. Ajal, kus valgevägede jäänused ja bandiitide jõugud rüüstavad maad, põletavad külasid, terroriseerivad rahulikke elanikke, kasvab töötava rahva lemmik, uljas Punaarmee, kes vaprate löökidega puhastab noore Nõukogude riigi piirid kõdunenud kapitalistliku korra pärandist.

Säärasesse karmi, aga heroilisse olustikupilti opereti autorid on paigutanud rea üsna põnevaid sündmusi, mis oma iseloomult on tõsised ja mõneti traagilisedki, kuid mille käsitelu on antud mõnusa huumoriga ja muusikalise komöödia žanrile vastava kergusega. „Pulmad Malinovkas“ väljendab Nõukogude inimese tervet ning jõulist elutunnet — võita takistused ulja võitlusega ja raskused rõõmsa naeruga.

T.M.M. 10115
21.11.55