

### KOLMAS VAATUS

Sündmustik areneb edasi vanglas, kuhu Eisensteini asemel eksikombel on pistetud Alfred, kes oma raudpuurist saadab kuuldavale igatsevaid laule. Valvur on purjus ja purjus on ka vangla direktor Frank, kui ta peolt koju jõuab. Varsti jõuavad talle järele ka Olga alias Adele ja Ida. Adele oma õega on tulnud siia paluma Franki, et see aitaks kaasa ta lavale pääsmisele. Adele demonstreerib oma võimeid laulu ja mänguga. Seal aga tuleb ka markii Ferrosti, alias Eisenstein, et hakata kandma oma kaheksapäevast arestikaristust. Sünnib naljakas segadus, kui Eisenstein ütleb oma õige nime ja ka tuleku põhjuse. Sest direktori teada on ju Eisenstein eile õhtust saadik puuris. Siin selgub nüüd ka Eisensteinile, mis ta kodus eelmisel õhtul on juhtunud. Tuleb advokaat Blind, kelle kohale on kutsunud arestis istuv Alfred, et eksitust selgitada ja puurist vabadesse pääseda. Pisut hiljem ruttab kohale ka proua Eisenstein, et samuti Alfred vanglast välja toimetada enne kui ta mees tuleb oma karistust istuma ja talle selgub kogu lugu. Kuid on juba hilja, sest Eisenstein ongi juba siin ja teab kõik. Kuid ta ei tea siiski seda, kuidas ta ballil kogu aeg omaenda naisega oli lipitsenud. Parajasti kui ta teeb nüüd etteheiteid oma naisele, võtab see esile uuri, mille ta oma mehe käest peol asitõenduseks välja oli meelitanud. Eisenstein on seekord põhjalikult sisse kukkunud. Parajasti kui see selgeks on saanud, siseneb kogu peoseltskond koos Orlofsky ja Falkega, kes nüüd Eisensteinile seletab, et see sissevedamine oli tema väljamõeldus, tasuks tookordse nahkhiire-nalja eest, ja et kogu lugu on olnud ainult mäng. Kuid mitte ainult Eisenstein ei ole ninapidi veetud, vaid ka kogu fassaaditsev seltskond, kelle kohta tähendab Orlofsky:

„Fassaad on aus ja noobel žest,  
kui koorid lahti — jääb tühi kest.“

---