

„Nahkhiire“ sündmustikust

EELMANG

Kuski suurhanna lähedase suvituspaiga vabachu kohvikus kohtavad notar Falke ja Orlofsky. Falke ihub kättemaksu ranjõe Eisensteinile, kes kord temaga Viini Praateris teinud rumalat nalja. Seks otsustab ta kasutada Orlofsky abi, kes hakkab mängima printsi osa. Falke tahab teostada oma kättemaksu nii seltskonna ees kui tihlasi narritada tihlist seltskonda ennast.

ESIMENE VAATTUS

Vaatus algab sellega, et proua Eisensteini koanetsi Adele saab kirja oma oelt Idalale, kes on teatris ballerin. Ode teatab, et ta läheb prints Orlofsky juurde toredale suppele ja kutsub sinna ka Adelet kui see proua järelt saab „sisse vehkida“ õhtukleidi. Adele otsustab enda õhukes üks-kõik kuidas vabaks teha, et suppele saada. Akna tagant kostab tenorilaulu. See on seal Alfred, proua Eisensteini „endine tulevane“. Tuleb pr. Eisenstein, kes tunneb Alfredi häälte ja vajub unistustesse. Seal teatab Adele prouale, et ta tädi on haige ja palub, et proua lasseb teda õhtul haigest vaatama. Proua ei taha sellest esialgu kuulda, sest just täna peab ta mees minema kandma viiepäevast arestikaristust, mis kohus sellele määranud maksuinspektorile andud kõrvakliin eest, ning proua ei taha ükski koju jätta. Adele taandub nuttes. Tuleb Alfred oma armavaldustega ja teeb prouale etteheiteid, et see omal ajal on eelisand temale Eisensteini raha. Proua ootab aga meest koju ja käseb Alfredil ära minna. See ei taha seda teha aga muidu, kui proua lubab tal tagasi tulla siis, kui Eisenstein on aresti läinud. Tuleb koju Eisenstein oma advokaadi doktor Blindiga. Nagu selgub, on kohus koomilistel asjaoludel mõistnud Eisensteinile veel lisaks kolm päeva aresti ja ta peab karistust kandma minema juba samal õhtul. Eisensteini taju on halb. Seal aga tuleb Falke. Kui proua on taandunud, teatab Falke, et ta võtab Eisensteini kaasa pidule prints Orlofsky juurde, kus on palju ilusaid naisi ja vahuviina, mis on ranjõe Eisensteini nõrkus. Oma vanglakaristust ta võib aga kandma minna alles homme hommikul. Eisenstein on sellega rõõmuga nõus ja otsustab minna. Oma naisele aga ütleb, et läheb vanglasse. Proua ükski jättes lasseb nüüd vabaks ka Adele, kes proua seljast võetud kleidiga kohe tõttab pidule sama Orlofsky juurde. Proua jääb koju oma Alfredi ootama. See ilmubki varsti. Kuid nende kudrutamine ei saa olla pikk, sest varsti ilmub kohale vangladirektor Frank, kes kohtuotsuse täitmiseks on tulnud aresteerima Eisensteini. Eisensteini asemel ta viib vanglasse Alfredi, kuna Eisenstein ise lõbutseb pidul. Samale pidule oma kättemaksu sooritamiseks on aga Falke kutsunud ka proua Eisensteini.

TEINE VAATTUS

Vaatus algab külaliste kogunemisega „prints“ Orlofsky pidule. Nende hulgas jõuavad juba sinna Adele ja Ida. Ilmub Orlofsky Austria kindrali mundris ja Falke tutvustab sellele külalisi, kes esindavad tühiiseid seltskondlikke „fassaadisejaid“. Kohale jõuab ka Eisenstein, kes esineb siin markii Ferrosti nime all. Eisensteinile tutvustatakse siin ka ta enda tootdruki Olga nime all. Suur sarnadus paneb kll Eisensteini kahelena, kuid see ei sega teda kohe Adelega lipitsema hakkamast. Pisut hilinevult jõuab pidule ka vangladirektor Frank, keda „printsile“ esitatakse kui Cavalliero Franconit Granadast. Nõnda siis kõik koos inimesed, kes väga austavad suuri tihlteid ja on õnnelikud, kui nad saavad neid kanda kas või valadena. Falke teatab, et on oodata veel tihl dami seltskonnast, kedagi ungari krahvinnat, kes on abielus ja kelle mees on „lollil moodi“ armukade. Seejärest palub Falke „printsil“, et see lubaks daamil jätta seltskonda maskeerituna. „Prints“ lubab seda. Parajasti kui Eisenstein mehkeldab näitlejannaks peetava Adelega, jõuabki „ungari krahvina“ sinna, kes ei ole aga keegi muu kui proua Eisenstein. Proua näeb kohe, kuidas mees vanglas istumise asemel siin ballil end lõbus-
tab ja „hiirekeste“ jahti peab. Proua otsustab oma kergemeelse mehele kibeda ninanipsu valmistada. Eisensteini huvi on tundmatu ungari krahvina vastu muidugi kohe suur ja ta hakkab teda piirama. Proua peenel kombel lasubki seda sindida, kuid meelitab mehe ktest välja uuri, mida tal tarvis hiljem asitõendusks. Nõnda kukubki Eisenstein pidul omaenda naisega sisse. Kaetakse suur pidulaud, kuhu seltskond istub sööma-jooma. Siin seletab Eisenstein nalja Falkega, mis ta hiljuti temaga teinud Viini Praateris, kust Falke pidanud maskipidulit koju minema ilma tihirieteta nahkhiire kostüüm seljas. Selle nalja kättemaksuks Falke ongi organiseerinud peo, kus on kokku juhtinud seltskonna kõlgaste hulgas ka Eisensteini oma naisega.

KOLMAS VAATTUS

Sündmustik areneb edasi vanglas, kuhu Eisensteini asemel eksi-kombel on pistetud Alfred, kes oma raudpuurist saadab kuuldavale igatsevad laule. Valvur on purjus ja purjus on ka vangla direktor Frank, kui ta peolt kohale jõuab. Varsti jõuavad talle järele ka Olga alias Adele ja Ida. Adele oma õega on tulnud siia paluma Franki, et see aitaks kaasa ta lavale pääsmisele. Adele demonstreerib oma võimeid laulu ja mänguga. Seal aga tuleb ka markii Ferrosti, alias Eisenstein, et hakata kandma oma kaheksapäevast arestikaristust. Slinnib naljakas segadus, kui Eisenstein titleb enda õige nime ja ka tuleku põhjuse. Sest direktori teada on ju Eisenstein eile õhtust saadik puuris. Siin selgub nüüd ka Eisensteinile, mis ta kodus eelmisel õhtul on juhtunud. Tuleb advokaat Blind, kelle kohale on kutsunud arestis istuv Alfred, et eksitust selgitada ja puurist vabadusse pääseda. Pisut hiljem