

valusasti pettunud, eriti Kaseelaanes, kelles ta uskus leidnud olevat vanema sõbra ja õpetaja, kuid kes nüüd äkki näib osutuvat peale-  
tükkiivaks seelikkutiiks. Ta taipab äkitselt, et tema edu ajalehe juures  
nähtavasti ei olnudki tingitud tema tublidusest ja võimeist, vaid lihtsalt  
Kaseelaane soosingust. Solvatud uhkusest vallatuna, õnnetuna ja pettu-  
nuna ei võta ta kuuda Kaseelaane vabandusi, vaid saadab mehe mine-  
ma, eelistrades jääda üksi.

### III vaatus.

1940. a. hilissuvel kalurkütias, Veski-Tiitu ja Jüri pulmas. Vahe-  
peal on olnud suured muudatused, millest ei ole puutumata jäänud  
väike kalurkütiaegi endisel ajal võimudest täiesti unustatud saarekesel.  
See on teostunud tänu Inglise, kelle on võitlus õiguse eest omeli korra  
viimud võidule. Ingel pidi talvel küll loobuma oma kohast „Õhtulehe“  
juures, ent jäädes pealima edasi on ta kuidagi läbi lõõnud, kuni muu-  
tunud olukorrad kodumal temale omeli viimaks võimaldavad vaba  
tegutsemist. Nagu kuuleme kalurite juttust, töötab ta praegu juhtival  
ja vastutusrikkal kohal. Ta ilmub küll pulmanamajja, ent siin haarab  
teda kõhklus, kas ta suudab rahulikult kohata „Õhtulehe“ inimesi.  
Kaval Tiitu mõjutab teda siiski jääma. Samal ajal, kui Ingel viib oma  
kohvri koju vanaisa juurde, saabub oodatud toimetuserahvas. Kui  
pulmalised siirduvad majja, peatab Inglise vanaisa Madis peatoimetaja  
Kaseelaane. Ta on Kaseelaanes ära tundnud oma kadunud tütre petliku  
armastaja. Valkses nukras juttususes annab ta nüüd Kaseelaanele tea-  
da, et Ingel Voog on tema tütar. Nüüd selgub Kaseelaanelegi, miks  
Ingel kogu aeg temale on olnud nii seletamatult lähedane. Tema ei  
võinud aimatagi, et ta nooruse armastatu ootas temalt last, ja kui tal  
ükskord oli võimalik mõelda naitumisele, siis oli Inglise ema ammuagi  
läinud teisele mehele ja siis hukkunud merel. Vanaisa ja Kaseelaane  
vestlust kuulavad pealt mõlemad: Ingel ja Aas. Ja mõlemale laheneb  
meeldivalt nii mõnigi tume ja valus küsimus. Nüüd on tulnud aeg  
leppimiseks ka nendele. Lepimine toimubki, ent opereti „õnnelik  
lõpp“ siiski ei esita meile teisti pruutpaari. Ülo Aas ja Ingel ei kiirusta abi-  
ellu tormamisega. Aeg on selline, kus tuleb tegelda suuremate tles-  
annetega kui väikesed isiklikud vahekorrad.

### Märkus:

- 1) Tagasiööud piletite hind võetakse arvesse ainult siis, kui odavam pilet vahetatakse  
hinnalisema vastu.
- 2) Saalis, jalutus- ja riiehooruumes on suitsetamine keelatud. Suitsetajaid palutakse  
kasutada ainult eelnealudate juures suitsetamiseks määratud ruume. Korrapidamise  
teenistuses olevatel ametnikel on eeskirja korratikkujate tähelepanu sellele korraldusele  
juhutada, mille alla palutakse painduda.
- 3) Ettekanade ajal on saali tksed kinni.

Juhatus.

Parimalt veedate õhtu

# Õõlõkkaal Nr. 14

(end. Kuningõ)

Tallinn, Viru 1/Vene 2

Mängib võrratu

„Capriccio“ orkester