

mehe teravaist elutähelepanekuist, on ta neist kahest kokku sulatanud kunstiteose, mille mõju on väga tugevajõuline ja hingepuhastav.

Teose probleem, liikudes nõnda küll ainult kitsalt perekondlikus ringis, on oma tähtsusest siiski niivõrd lai, et riivab korraga kogu ühiskonda ja selle aluseid. Perekond, kui tänapäeva ühiskonna aatom ja oma laste kaudu kui tulevase ühiskonna alus, ei tohi saada oma isiklikku õnne taga ajades oma laste hingeliseks kahjustajaks ja seega tulevase ühiskonna hävitajaks. Nõnda me mõistame August Jakobsoni ta „Viirastustes.“

Lõpuks olgu veel mainitud, et kõnes olev teos siiski ei püüa väita midagi üldiselt tüüpilist, kuna teistsuguste iseloomudega inimeste juures võivad käsitletud konfliktide puhul loomulikult ilmneda hoopis teistsugused tagajärjed.



Narva Kalevi Manufaktuuri

- ülikonna-,
- palju-,
- mantli-
- ja kleidiriided

on tugevad, nägusad ja odavad.

Iga kangas kannab vabriku nimetust,
mida ostmisel tähele panna.



Kes ostab kvaliteeti ja 100 aasta
jooksul tallele pandud kogemusi,
valib õmblusmasina üle maailma
tuntud SINGER jagatismärgiga



Trükikoda „Estotrükk“ Tallinn, S. Karja 8. 1939.