

„Estonia“ teater

Täna, pühapäeval, kaks etendust: päeval kell 1/23 operett „Montmartre'i kannike“ Mari Kampiga nimiosas. „Montmartre'i kannikesel“ on ümarik sisu loogiliselt arendatud tegevusega, köitvaid meeleolulisi situatsioone, viisirikas muusika, kauneid meloodiaid ja toredaid koorilaule. Ka on siin rohkesti tantsu ja balletti. Öhtul kell 1/28 A. Jakobsoni auhinnatud draama „Viirastused“. „Viirastused“ ei ole küps teos mitte ainult vormilt, vaid tal on ka ideeliselt sügav eetiline alus ja tänu näitlejate väga heale mängule, haarab ta tugevasti vaatlejat.

Esmaspäeval, 15. skp., ooper „Karmen“ esietenduse koosseisus,

Teisip., 16. skp., heatujuline operett „Ungari pruudid“.

Keskn., 17. skp., esietenduseks Hugo Raudsepa uudisteos „Kompromiss“. Raudsepa vaimukusest sädelev dialoog, oskus luua laval keerukaid situatsioone ja arendada põnevat intriigi, on tõstnud ta meie näitekirjanike esirinda ja ega autori uusimgi teos meile selles suhtes peetumusi valmistata. Eeldades suurt tungi esietendusele, palume pääsmed aegsasti muretseda eelmüügilt.

V sümfooniakontsert

toimub Estonia kontsertsaalis pühapäeval, 21. jaanuaril kell 8 öhtul. Kavas Tšaikovski helitööd: avamäng „Romeo ja Juulia“, klaverikontsert b-moll ja sümfoonia nr. 5. Solistina esineb prof. Artur Lemba (klaver), juhatab Verner Nerep.

Tartu Meeslaulu Selts külastab Tallinna

Tartu Meeslaulu Selts kavatses külastada Tallinna, et siin anda a capella kontserdi 27. jaanuari öhtul. Koor on ümmarguselt 100-liikmeline ja ta esitab Tallinnas rea laule Eesti värskemast ja siin seni ettekandmata loomingust kui ka mõned välismaa autorite laulud. Koori juhatab helilooja E. Tubin.