

Teater . Muusika

„Estonia“ teater

Täna, pühapäeval, on kaks etendust: päeval kell 1/23 soome uudisnäidend „Kohtunik Marta“. Tegevusse on toodud rea huvitavate kõrvalkujudega kaks perekonda: koduse „perenaisena“ professor (A. Üksip) ja ta hambaarstist naine ja seltskonnategelane (L. Reiman) ning professori poeg, õigusteadlane (K. Karm) ja selle kohtunikust naine (M. Leet). Sellal kui naine kohtusid mööda asju ajab, hoiab mees kodus last, keedab kohvi jne. Kogu näidendi tegevuse kestes paistab sündmustikust läbi autori küsimus: kas see on niiviisi õige? Öhtul kell 1/28 operett „Montmartre'i kannike“. Uueaasta esimesel päeval on samuti kaks etendust: päeval kell 4 lastele ja noorsoole „Lumivalgeke ja 7 põialpoissi“, mille esimesed etendused on läinud suurepärase menuga. Lavastaja Joh. Tõnopa on mängu toonud elavat liikumist, muusikat ja tantsu, mis kokku annab kauni teatrietenduse. Öhtul kell 1/28 Eedo Karrisoo lahkumisetendus. Külaline esineb teiskordselt Puccini viisirikas ooperis „Madame Butterfly“. Karrisoo laululised hügelvõimed on küpsend ja saanud välismaal hea tehnilise viimistluse, nagu märkis arvustus. Teispäeval, 2. jaanuaril, A. Jakobsoni draama „Viirastused“, kesknädalal, 3. jaanuaril, operett „Ungari pruudid“.

34.(?)XII 1939