

Neliteist „nõksuga“ pruuti

Homme „Ungari pruutide“ esietendus „Estonias“



Vasakul ülal: Krahviprouaks ihaldaja talutüdruk Etelka (Riina Reinik), Arpad (Agu Lüüdik) kammerteenrina ja elumees Pötök (Paul Pinna). Vasakul all: Maavanem Kismarty (H. Laur) oma kõikvõimsa kaasa Frusinaga (B. Kuuskemaa). Paremäl need, kes saavad lõpuks õnnelikeks — krahv Bardossy (H. Sutt) ja Janka (Milvi Laid).

Eile oli „Estonias“ opereti „Ungari pruutide“ peaproov, mis tuleb homme, neljapäeval, 30. nov., Agu Lüüdiku 20-a. lavategevuse aastapäevaks esietendusele.

„Ungari pruudid“ on eelmänguga ja 3 vaatusega. Hermann Hermecke libretto, Nico Dostali muusika. Lavastus — juubilar Agu Lüüdik, muusikajuht — Verner Nerep, lavapildid — Vold. Haas, liikumisjuht — Valli Kuurma, koorijuht — Tiiu Targama, riietus — Silvia Leitu.

Agu Lüüdik on valinud oma juubelilavastuseks opereti, mille sündmustik tugineb tõelisele sündmusele Ungari ajaloost, aastaist 1750, Maria Theresia valitsemise ajal.

Sellel operetil on kõik voorused, et lüüa läbi: hea ja viisirikas muusika, hulk naljamehi ja -naisi, tagurpidi vahekordi, hiilgavaid lavapilte ja kostüüme, balletti, elumehi ja „süütusi maalt“.

Ja Agu Lüüdik ise. Ta on selle opereti „nael“, mitte seepärast, et ta on lavastaja ja peab oma

juubelit, vaid seepärast, et kammerteener Arpad Erdödy osa oleks nagu temale kirjutatud. Nagu ta ise mainis, olevat tal vaid üks viga, mis ei sobi ossa — nina. Kuna Arpadil tuleb 2. ja 3. vaatuses mängida ülempiisani ja krahvi, siis peab tal olema ka usutav välimus, sinivereline kongus nina. Ja see on kitiga tublisti järele aidatud.

Kõigi nende 13–14 pruudi osa pole operetis kuigi suur — kuid pruudiks saamise mõte (õigemini küll maavanema nõks ja võte) on kandev ja teksti järele on ka sel alal režiimeistriks mitmekülgne kammerteener ja ajutine krahv — Arpad-Lüüdik.

„Ungari pruutides“ on tegevuses kogu „Estonia“ vana kaardivägi: Paul Pinna, Hugo Laur, Betti Kuuskemaa, Aug. Mihklisoo, Alfred Sällik, Ants Jõgi — ja muidugi Lüüdik ise. Noorest kaardiväest jällegi tuusad: Milvi Laid, Riina Reinik, Hugo Sutt. See koosseis tohiks olla opereti alal „tippsaavutus“.