

Homme „Montmartre'i kannikese“ esietendus

Homme, laupäeval, 30. sept., kell 1/28 õhtul tuleb „Estonias“ esietendusele J. Brammeri ja A. Grünwaldi 3-v. operett „Montmartre'i kannike“. Muusika on „operettidekuningalt“ Imre Kálmánilt. Näitejuht Agu Lüüdik, muusikajuht prof. R. Kull, tantsud Valli Kuurmalt, koorijuht Tiia Targama, lavapildid Vold. Haasilt, riietus Silvia Leitult.

Ehkküül „Montmartre'i kannike“ läks omalajal „Estonias“ suure eduga ja hulk operetisõpru on seda näinud, väärrib ta ometigi uuesti lavaletoomist. „Montmartre'i kannikese“ muusikaline külg — seda kindlustab juba Kálmáni nimi — on väga tugev, libreto parem enamikest operetidest.

Näitejuht, dekoraator, riietur ja tantsude koostaja on teinud oma parima, et „Kannike“ tuleks lavale täiesti uena, värskena ja huvipakkuvamana endisest lavastusest.

Nagu selgus peaproovist, mis oli eile, võib seda operetti täie naudinguga vaadata ja kuulata teiskordselt. Lavastus ja lavapildid on seevõrra muunud endist „Kannikest“, et paiguti ta tundub hoopis uue operetina. Mis aga eriti annab värskust juure, on näitlejate koosseis. Peagu kõik peaosalised on uued, peale „kannikese“ enese.

Kõik teatrisõbrad mäletavad, et Milvi Laid andis oma parima just „Montmartre'i kannikese“, kuna Violetta Cavallini osa on temale nagu külge sündinud. Ka nüüd on Milvi Laid samas osas, sama värskena, noorena, sarmikana kui esimeseski lavastuses.