

TEINE VAATUS.

Pulmad Oginiski mõisas. Katalised kogunevad ja pidulikult tervitab neid piduperemees. Boleslav on meeletult, kuna näeb, et päästa pole enam midagi. Teda rahustab Suza ja seletab oma plaani. „Niipea kui õnnelik peigmees saabub“, seletab Suza, „pakutakse kätlastele kohe pulmajoogi. Samal hetkel lüppate teie Jadjaga tagumise alavätra juurde. Seal ootab kutsar Wizek neljalobuse tõllaga, te istute lihusasti peale ja sõidate linna tihhe mu tuttava vaimuliku juurde. See laulatab teid korralikuks abielupaariks ja poole tunni pärast olete üle piiri.“ Ta annab tulevasele noorpaarile kaasa ka kõik tarvilikud dokumendid. Kuid ometi lähel see Suza kaval plaan luhha, kuna vahelpeal on saanud sellest haasu minasse ka Stašek Zagorsky. Ta saadab oma kutsari Wazeki põgenevale noorpaarile järele ja lasseb pruudi tagasi tuua. Näitud ei näi Jadjat abielust Stašekiga enam miski päästvat. Kuid nõu leiab jällegi kaval Suza, mis selgub kohe. Parajasti kui pruutpaar tuleb kabeelist laulatusest ja Stašek annab vekslid Oginiskile tagasi, selgub, et pruutloori all ei ole mitte Jadjat, vaid Suza. Uldine üllatus ja Staški ehmatus on suur.

Samas vaatuses näeme pulmapiidul n. n. „kätinlatantsu“. See baseerub poola rahvatantsul ja esitatakse stiiliseeritud kujul. Tantsitakse seda pulmapiidava õhtul. Alul tantsivad pruutneitsid, põlevad kätinlat käes, oodates pruutpaari saabumist. Ilmub pruutpaar. Pruutneitsid juhivad pruutpaari tihisele tantsule. Tantsu kestel lahutatakse pruutpaar üksteisest, et seda hiljem jälle kokku juhtida. Tantsu lõppedes tantsijad siirduvad kabeelisse.

KOLMAS VAATUS.

Krahv Stašeki majas. Nagu näha, on Suza oma mehe elu muutunud lausa põrguks. Stašekil ei jää lõppeks muud üle kui paluda oma naiselt lahutust. See olukorra peremehena aga dikteerib talle tingimused. Ta peab Boleslavile, kes juba vahelpeal Jadjaga abiellunud, välja maksuma selle püüanduse osa ning talle kätte andma ka amnesteerimise otsuse, mis vahelpeal kohale jõudnud. Ka Suzal on oma peigmees, kellega ta nüüd vanast „sinihabemest“ vabaneedes abiellub. Vana Stašek aga loobub igavesti naistest.

Algus kell 1/2 8, lõpp kella 3/4 11 paigu õhtul.

- Märkus: 1) Tagastoodud piletide hind võetakse arvesse ainult siis, kui odavam pilet kallima hinnalise vastu vahetatakse.
- 2) Saaliga, jalutuskäsi ja riieteholuruumes on suitsetamine keelatud. Suitsetajaid palutatakse alarüü suitsetaimiseks määratud ruumidele minna, mis eelnevalt on korraldajate teenistuses olevatel ametnikudel on eeskiri, korraldajate tähelepanu sellele korraldajatele juhtida, mille alla peavad palutatakse.
- 3) Ettekande ajal on saali üksed kinni.

Juhatus

Soodsamatel tingimustel laenuvate näidendeid
Eesti Haridusliidu Teatritarvete laost
Tallinn, Uus t. 2
Telefon 452-02

„Eestitükk“ Tallinn, S. Karja 8. 1938

*Thema naurava ra, kui see
monole teisele elus jätmine
Alida on monoleli mehele naga
Soostane arela
nim hings mees*

*Kui tarad naurat
partij arela
aga jarela
naarvata*

„MIKAADO-EKSTRA“

JA PARIMAID
INGLISE SIGARETTE

„ELBA“

TUBAKAVABRIK
H. ANTON & Ko

REKLAMIKESKUS „REKA“, V. Posti 1, telef. 447-02