



# POOLA PULMAD

Operett 3 vaatuses eelmänguga.

Tekst: Alfred Grünwald ja Dr. Fritz Löhner.

Muusika: Joseph Beer.

Lavastus: Agu Liidlik. Muusikajuht: Verner Nerep.

Koosseis: Tiia Targama. Tantsud: Valli Kuurma.

Dekoratsioonid: Voldemar Haas. Kostüümid: Natalie Mei.

## TEGELASED:

### Eelmängus:

Boleslav Zagorsky	Hugo Sutt
Mazurkewiitš, rikas kaupmees	Harri Kaasik
Leinamant Aleksandrovitš, piirivalve ohvitser	Alfred Sällik
Wladek, kõrtsmik	Jüri Roosnar
Zdenka, tema tütar	Ants Jõgi
	Alice Seeman

Talupojad, üle-piirikäijad ja piirivalvurid.

Tegevuspaik: Endine Austria-Vene piir.

Aeg: Kümnekond aastat enne maailmasõda.

### Vaatustes:

Mielek Oginisky, mõisaomanik	teen. n.	Paul Pinna
Jadja, tema tütar		Genda Murre
Štašek Zagorsky		Arnold Vaino
Boleslav Zagorsky		Hugo Sutt
		Harri Kaasik
Suza		Riina Reinik
Casimir Kawetizky, praktikant Oginisky juures		Ants Eskola
Kindral		Teo Paks
Mazurkewiitš, rikas kaupmees		Alfred Sällik
Sergei Korosow, vene sandarmite kapten		Emn Raivo
Štasi		Mari Kamp
Štani		Teet Koppel
Wazek, teener Štašeki juures	teen. n.	August Mihklissoo

I vaatuses tegevuspaik — Poolas, Oginisky mõisa õues järgmine päev pärast eelmängu.

II v. — kaks nädalat pärast I vaatuses.

Tegevuspaik: Oginisky mõisas ja aias.

III v. — paar päeva pärast II vaatuses.

Tegevuspaik: Štašek Zagorsky majas.

Pulmatants. Solistid: Boris Blinoff ja Valentine Vassiljef või Dionis Anvelt ja Geeni Raudsepp.

Rütm: Haja Raida, Asta Saar, Veera Leever, Hilda Koit-Malling, Soja Kalevi, Sinaida Rogenbaum, Senta Ots, Erika Määrits.

## Poola pulmad

### EELMÄNG

Endine Austria-Vene piir. Muude üle piiri minejate hulgas istub poola noormees Boleslav Zagorsky. Ta isa oli olnud kuulud Poola vabaturvõitleja ning oli saadnud tihes pojaga omal ajal maalt välja. Boleslav, kelle isa pagulaspõlves nütud surunud, igatseb minna tagasi kodumaale, kuhu talle maha jäi armsam Jadja, mõisaomanik Mielek Oginisky tütar. Peale selle on tal saada ka pärandusosa oma onult krarah Štašek Zagorskit. Noormehel pole passi üle piiri pätamiseks. Sellest hädast aitab teda välja kõrtsmik Wladek, kes kuulub poolakate vabaduse eest võitlejate vandeseltsi. Ta annab Boleslavile võõra passi ning see läheb üle piiri rikka kaupmehe Mazurkewiitši sulasena.

### ESIMENE VAATUS

Oginiski mõisas, Boleslavi armsama kodus. Boleslav astub vale nime all mõisaomaniku sulaseks. Mõisarahvas peab parajasti lõtkuspidu. Boleslavi pruut armastab teda endiselt, kuid olukord on ometi kujunemas nõnda, et ta peab natuna teisega ja ei kellelegi muuga kui Boleslavi onuga, Štašek Zagorskiga, kes on timbruskonnas rikkain mõisnik ja suur naislektit. Lugu seisab nimelt selles, et Jadja isa on laenanud Štašekilt suure summa vekslite vastu. See lubab need vekslid rahata tagasi anda, kui saab Jadja endale naiseks. Oginiskile see küll ei meeldi, kuid ta on sunnitud naislektiti kosjad vastu võtma. Boleslavile aga tuleb siin appi Zusa, Oginiski mõisa naisvalitseja, agronomi haridusega energiline naine, kes on Jadja sõdamesõbranna. Ta sepiiseb valmis plaani kuidas Jadja pulmi Štašekiga nurja ajada, kästes Boleslavi oma isiku esialgu hoida saladuses. See aga ei suuda seda oma onu ees siiski, kui näeb, et onu kõige tooremal kombel on valmis rõvima ta pruuti ja ilma jätma ka isa pärandusest. Onu ähvardab Boleslavi koguni anda välja Vene võimudele, sest Boleslavi pea eest on pandud välja 1000 rubla, kuna on saadud kuulda ta tulekust Poolasse. Siin päästab Boleslavi Jadja, kes nõustub abieluluna Štašekiga, kui see Boleslavi välja ei anna. Štašek on rõõmus ega anna Boleslavi välja.