

1938/39

4080/39
Teater ja muusika.

„Onupoeg Bataaviast“
„Estonias“.

Nüüd ma lõpuks mõistsin miks kaugelt suurem osa teatriarvustajaid meil on opereti-vaenulised. Viga on nimelt selles, et meie teatriarvustajad töötavad reatasu alusel ja operett ei võimalda kuigi palju ridu teha, sest siin pole ainsatki idee-raasukest, mis sind mõtlema (järelkult ka kirjutama) inspireeriks. Loomulikult on niisugune asi üpris pahandav. Teisiti on aga lugu publikuga. Tema tuleb ja vaatab opereti ära ning tal on täielik puhkus. Temalt ei nõuta seisukohavõttu, tal pole tarvis pead murda, et mis selles lavalahtus siis kunstilist oli jne.

„Onupoeg Bataaviast“ on niisugune kena lugu, et võid neid sekeldusi laval jälgida ning lõbusamal momendil ka kaasa naerda. Kunstivalda riivab arvatavasti ainult ta muusikaline osa — kuna aga allakirjutanu muusika alal täielik võhik on, siis pole käesolevas kirjutuses seda operetti kui kunstiteost võimalik vaadelda. Sest mis puutub „Bataavia onupoja“ mängulisse külge, siis siin pole suurt tegu kunstiga. Siin näitlejad esinevad (nagu operetis ikka) ainult veiderdajatena ja mida ebaloogilisemalt ja ebapsühholoogilisemalt nad teatava repliigi maha karjatavad, seda koomilisemalt mõjub see lugu ja seda paremini on näitleja oma osaga toime tulnud.

Lavastaja Agu Lüüdik oli oma töö teinud nii, nagu seda temalt juba nägema oleme harjunud — s. o. korralikult. Mitte eriti leidlikult, kuid siiski oskusega. Näitlejad liikusid laval suure usinusega, tõstsid sobival (mõnikord ka ebasobival) momendil jalga, kükitasid, simuleerisid tantsu jne. — nii nagu oleme seda juba „Estonia“ operetendustel korduvalt näinud. Öhtu naelaks

oli auto lavale toomine. Seda uut võtet kviteeris publik ka elava käteplaginaga.

Näitlejatest pakkusid naljaohtraid momente Betty Kuuskemaa ja Arnold Vaino vahest kõige heldemalt. Ka Ants Eskola esinemine kutsus naerupuhanguid välja. Harri Kaasik ja Milvi Laid armastasid päris kenasti. Vaid Mari Kamp ei kasutanud kõiki võimalusi koomika alal — külap ta on veel vilumatu.

Publikut ja aplausi rohkelt — ka lilli. Etendust jälgis ka hr. Vabariigi President.

Leo Soonberg.