

„Onupoeg Bataaviast.“

1939

Kammeroperett „Estonias“.



Tegelasi operetist „Onupoeg Bataaviast“.

Ants Eskola korvisaanud kosilasena (vasakul). Paremalt: Milvi Laid Juuliana ja Harri Kaasik onupojana.

„Estonia“ teater toob üle tüki aja lavale kammeropereti, väikese opereti ilma koorita. See on E. Künnecke „Onupoeg Bataaviast“, mille esietendus on teisipäeval.

„Onupoeg Bataaviast“ on lõbus lugu kahest vallatust tütarlapselt ja kahest onupojast. Tegevustik toimub üheainsa öö-päeva jooksul. Noor mõisaomanik Juulia (Milvi Laid) armastab oma onupoega Robit, kes seitsme aasta eest rändas Bataaviasse. Juulia onu ja hooldaja Josse Ölikoogiste (A. Vaino) tahab, et Juulia abielluks tema vennapoega Augustiga. Ühel öhtul tuleb majja võõras noormees (Harri Kaasik), kellele Juulia ja ta sõbratar Anni (Mari Kamp) korraldavad onu ja tädid (Betty Kuuskemaa) seljaga ülemeeliku vastuvõtu; võõras jäetakse koguni mõisasse öömajale.

Võõras hakkab Juuliale meeldima, samuti on Juulia suutnud võluda tundmatut noormees. Anni jutustab viimasele majas valitseva olukorra ja Juulia südamesaladuse, — et ta ootab oma onupoega Robit. Kedagi teist Juulia ei sallivat ja lubavat koertega õuest välja kihutada kõik, kes kannavad tema onu Ölikoogiste nime. Võõras otsustab end esitleda onupoja Robina, kuid ühe veidra noormehe (A. Eskola) agaral tegutsemisel selgub, et võõras noormees ei saa olla onupoeg Robi. Tekib üldine kahtlus võõra vastu. Asi läheb keeruliseks, kuid lõpeb siiski, nagu oodata võib, igati soodsalt.

„Onupoeg Bataaviast“ pole meile täiesti võõras, seda mängiti „Estonias“ 1922/23. hooajal.