

Rikkalikuma valiku
sügis-uudismustritega
**ULIKONNA-, FRAKI-
JA PALITURIIDEIST**

leiate alati
RÄTSEPARIST



Roosikrantsi tänn. 16
Tel. 475-43

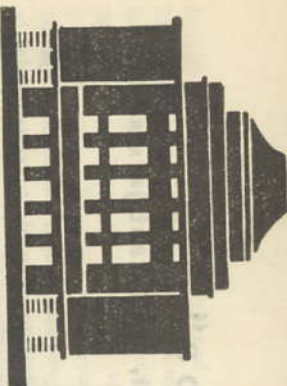
Puhkpillid • Klaverid
Harmoonlumid • Akordeonid
Lõõtsad • Raadiod • Keelpillid
Suupillid • Pillide keeled jne.

ANUEESINDUSED EESTIS:
PUHKPILLID:

Produktv-Genossenschaft, Grasilitz
Wincent Bach Corporation, New York

KLAVERID:
August Forster

MUSIKARIISTADE ÄRI
„Akord“
ANT & POHLA
Tallinn, Pärnu m. 28
Tel. 484-90



ESTONIA
TEATER

MASEPA

P. Calkovsky ooper 3 vaatuses ja 7 pildis.

V. Burenini tekst; koostatud A. Puškini poeemi „Poltava“ järelde.

Tõlge: Maimu Tammeraid.

Lavastus: Elno Uul. Muusikaline juhatus: Verner Nerep.

Lavapilt: Voldemar Haas. Koorijuh: Tiin Targama.

Solistide repetiitorid: Sergei Mamontov ja Kasimir Shypriis.

Kostüümid: Natalie Mel. Liikumisjuht: Rabel Olbrei.

TEGELASED:

Masepa, Ukraina hetman	Vootele Veikat
Orlik, tema peasekretär	Jaan Villard
Kočubei, Ukraina peakohutunik	Karl Vitol
Ljubov, tema naine	Ottomar Raudkas
Maria (Motrija), nende tütar	Nina Loona
Andrei, nende kasupoeg	{ Olga Tiedeberg
Iskra, Poltava polkovnik	{ Els Vaerman
Purjus kasak	Karl Ots
Kasakad, serjantid, külalisedrukud, mungad, timukad, Rootsi ja Vene malevad, kerjused, lihtrahvas jne.	Rudolf Alari
	Heinrich Rihvald

Tegevuspaik: Ukraina, XVIII sajandi algusaastad.

1. ja 2. pilt — Kočubei juures, 3. pilt vangikong Belotserkovski kindluses,
4. pilt — Masepa loss, 5. pilt — väljak Korčagovka linnakeses, 6. pilt —
Poltava lahing, 7. pilt — Kočubei juures. — H o p a k — vene tants
I vaatuses. Kaastegivad: Ada Ahi, Dionis Anvelt, Boris Blinnoff, My Gran-
berg, Verner Hagus, Elly Eskola-Kubjas, Herman Palang, Valentina Vas-
siljeff. Poltava lahingus — suurendatud meestantsurütm.
Vaheajad pärast 2. ja 5. pilti.

Algus kell 19.30 ja lõpp umbes 22.30.

„Masepa“ esiettkanne — Moskva Suures ooperis 3. veabr. 1884. aastal.
Peaosades: Korsov (Masepa), Borisov (Kočubei), Pavlovskaja (Maria),
Usatov (Andrei), Krutikova (Ljubov).

Märkus: 1) Tagasitoodud piletide hind võetakse arvesse ainult siis, kui odavam pilet kallima
hinnalise vastu vahetatakse.
2) Saalis, jalutus- ja piletohutorummes on sulgestamine keelatud. Sulgestajaid
palutakse ainult sulgestamiseks määratud rumme tarvitada, mis siselaudade juures.
Korruptiivsele teenituses olevate ametnikkudele on esialgu, korraldajatele tühileppumisele
korraldajatele järele, mille alla paenduda palutakse.
3) Ettekande ajal on saali ukseid kinni. Juhatus.