

Meie eriala on
igale kehaehitusele
valmistada igasugu
peo-, õhtu-, tänavaja
küllastusliikondi,
moele vastavaid
paltuid
rahuldades omi tarbijaid
kõige kutselise
töökvaliteediga.

**Hooaja uudisriided
kohal.**

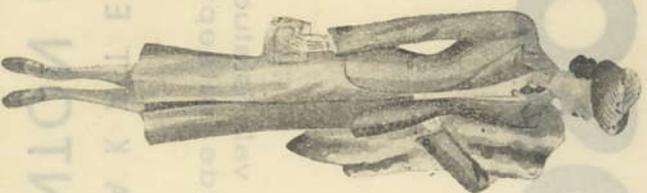
Rätsepmeisterid

Mait Juhanson ja Poeeg

Max Johanson ja Poeeg

Rataskaevu 22, Tallinn. Telef. 432-89

Asutatud Petrogradis 1897. a.



Dipl.
Rätsepmeister

J. RAAAG

Olevimägi 11
(end. Brokumägi)

Telef. **459-08**

Eriala:

Inglis-
kostüümid
ja mantlid

1939. a.

**ESTONIA
TEATER**

Karneval Roomas

Johann Strauss'i operett 3 vaatuses.

Teksti ümber töötus: Eugen Rex.

Muusikaline kohandus: Franz Marszalek.

Lavastus: Agn Lüttdik. Muusikajuht: Verner Nerep.

Koormeister: Tiia Targama. Tantsud: Valli Kuurna.

Dekoratsioonid: Voldemar Haas. Kostüümid: Karin Siim-Jaue.

Grimm ja parukad: Voldemar Toliver.

Tegelased:

Arthur Bryck, maalikunstnik	Hugo Sutt
Maria Rosner	{ Milvi Laid
Susanne Lademann	{ Maria Runge
Benvenuto Raffaeli	Gerda Murre
Leopold Graf, marmelaadi vabrikant	Agn Lüttdik
Elvira Graf, ta naine	Arnold Vaino
Robert Hesse, maaliija	Riina Reinike
Martin, „Sinise Härja“ peremees	Ants Eskola
Cenzi, ettekandja	Alfred Säilik
Therese } pruutpaar	Liisu Säime
Franz } pruutpaar	{ Linda Selistemägi
Toni, noor talupoeg	{ Aleksander Tamm
Ülenkelner	Enn Raivo
Tänavaulik	August Mihetsoo
Carabiniئرi (politseinik)	Ants Aasma
Talupoegi, talunaisi, maalijaid, modelle, maske.	Ants Jõgi
I vaatus: „Sinise Härja“ võõrastemajas	Bateris.
II v. 1. pilt — hotelli esisel väljakul ja 2. pilt — hotelli hallis Roomas.	
Nende kahe pildi vaheajal muusikaline vahemäng.	
III v.: Raffaeli ateljees Roomas.	

Aeg: 19. sajandi lõpul.

Vaheajad pärast I ja II vaatusi.

Algus kell 7/8 õhtul. Lõpp kella 3/11 paigu.