



Meie eriala on  
igale kehahitusele  
valmistada jagsugu  
peo-, õhtu-, tänava- ja  
küllastusstiilkondi,  
moele vastavaid  
paltitud  
rahuldades omi tarbijaid  
kõrge kutselise  
töökvaliteediga.

**Hooaja uudisriided  
kohal.**

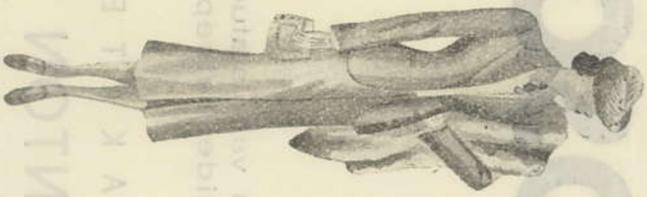
Rätsepmeisterid

**Mait Juhanson ja Poeeg**

Max Johanson ja Poeeg

**Rataskaevu 22, Tallinn. Telef. 432-89**

Asutatud Petrogradis 1897. a.



Dipl.  
Rätsepmeister

**J. RAAAG**

Olevimägi 11

(end. Brokumägi)

Telef. **459-08**

Eriala:

Inglis-  
kostüümid  
ja mantlid



## Karneval Roomas

Johann Strauss'i operett 3 vaatuses.

Teksti timbertõttus: Eugen Rex.

Muusikaline kohandus: Franz Marszalek.

Lavastus: Agu Lüttdik. Muusikajuht: Verner Nerep.

Koormeister: Tiia Targama. Tantsud: Valli Kaurma.

Dekoratsioonid: Voldemar Haas. Kostüümid: Karin Siim-Jaue.

Grimm ja parukad: Voldemar Toliver.

### Tegelased:

Arthur Bryck, maalikunstnik	Hugo Sutt
Maria Rosner	Milvi Laid
Susanne Lademann	Marta Runge
Benvenuto Raffaeli	Gerta Murre
Leopold Graf, marmelaadi vabrikant	Agu Lüttdik
Elvira Graf, ta naine	Arnold Vaino
Robert Hesse, maalija	Riina Reinike
Martin, „Sinise Härja“ peremees	Ants Eskola
Cenzi, ettekandja	Alfred Säilik
Therese / pruutpaar	Liisu Säirne
Franz / pruutpaar	Linda Selistmäggi
Toni, noor talupoeg	Rudolf Alari
Ulenkelner	Harri Kaasik
Tänavaulanik	August Mihklissoo
Carabiniئر (politseinik)	Ants Aasma
Talupoegi, talunaisi, maalijaid, modelle, maske.	Ants Jõgi

I vaatus: „Sinise Härja“ võõrastemajas Baieris.

II v. 1. pilt — hotelli esisel väljakul ja 2. pilt — hotelli hallis Roomas.  
Nende kahe pildi vaheajal muusikaline vahenäng.

III v.: Raffaeli ateljees Roomas.

Vahaejad pärast I ja II vaatusi.

Aeg: 19. sajandi lõpul.

**Algus kell 1/98 õhtul. Lõpp kella 3/11 paigu.**