

- Sündmuspaigad: I vaatus: 5 aasta pärast „Niskamäe naiste“ sündmustikku Niskamäe elutoas.  
Esimese ja teise pildi vahel kolm tundi.  
II vaatus: Aarne ja Ilona kodus Helsingis, järgneval päeval.  
III vaatus: Niskamäe elutoas, umbes kuu aega hiljem.  
Vaheajad pärast 2. ja 3. pilti.

**Algus kell 19.30 ja lõpp umbes kell 22.45**

## S a a t e k s

„Niskamäe naiste“ otsese järjena jätkub „Niskamäe leivas“ tegevustik viie aastase vaheajaga. Keskkond, milles see sünnib on sama, välja arvatud teine vaatus, kus sündmustik on viidud Niskamäe talu elutoast Helsingisse Aarne ja Ilona moodsasse kodusse. Suurema osa näidendi tegelasigi on samad, mis „Niskamäe naistes“ ning juurde on toodud vaid mõningad sündmustiku käigus tarvilikud kõrvaltegelased, nagu kaks Niskamäe haritud perepoega, tütar Saima ja v. m.

Kuid hoolimata ühistest tegelastest ja suurelt osalt samast miljööst ja tegevuspaigastki, on mõlemal näidendil siiski üsna suur ja oluline vahe. „Niskamäe naistes“ oli küsimus „armastuse vabadusest“, kusjuures see sellesena, nagu oli esitatud autori poolt näidendi sündmustiku ja kujude kaudu, kutsus omal ajal välja üsna laialdasi reageeringuid seltskonnas ja ajakirjanduseski. Ideelisest küljest tehti autorile nii mõnigi etteheide, kuid üht ei saanud salata kõige kibedamad arvustajadki, et näidend kõigest hoolimata oli ülesehitatud väga lavaliselt ja saavutas võrdlemisi erakordse arvu vaatamaskäijaid.

Mis puutub „Niskamäe leiva“ lavalisse külge, siis autor on jäänud siingi samale kiiduväärsele tasapinnale. Puht sisulisest küljest on aga hakatud siin harutama küll vähem pikantset, kuid seda tõsisemat tänapäeva probleemi ja nimelt haritud perepoegade küsimust ja sellest sõltuvalt peremeesteta jäänud maapidamiste saatust. Autor ei ole ehitanud näidendit küll täiesti probleemiteosena, vaid on harrastanud rohkem otsest inimkujutamist kui probleemilahendust, kuid elavate inimkujude ja nende pürgimuste kaudu on nimetatud probleemile mindud siiski õige lähedale. Nõnda siis on „Niskamäe leib“ üldisema sisulise külje poolest meigi tänapäeva oludele väga lähedane, kuigi kõik sünnib siin väga tüübilistes ja meist erinevais Soome oludes.

### Märkus:

- 1) Tagasitoodud piletide hind võetakse arvesse ainult siis, kui odavam pilet kallima hinnalisema vastu vahetatakse.
- 2) Saalis, jalutus- ja riietehoiuruumes on suitsetamine keelatud. Suitsetajaid palutakse kasutada ainult elnlaudade juures suitsetamiseks määratud ruume. Korrapidamise teenistuses olevatel ametnikudel on eeskiri, korrarikkujate tähelepanu sellele korraldusele juhtida, mille alla palutakse paenduda.
- 3) Ettekande ajal on saali ukseid kinni.

Juhatus