

"Film ja Elu"

sept. 1937

ST • KIRJANDUS

„TÜTARLAPS LÄÄNEST“

See on meile tuntud, nähtud ooperi „Boheemi“ autori itaalia suure komponisti Giacomo Puccini viimaseid oopereid. „Estonia“ avab sellega laupäeva õhtul oma teatri-hooaja.

Muusikaarvustajad peavad seda ooperit Puccini loomingus tema kõige individuaalsemaks muusikateoseks. Siin leiavad ülihaarava muusikalise rakeduse taltsutamatu mängukirg, metsikus, sentimentaalsus, uimastav-hullustav kojuigatsus j. t.

Ooperi tegevuspaigaks on Kalifornia, kus möödunud sajandi keskel avastati rikalikud kullasooned. Siis voolas sinna kullaväljadele õnneotsijaid igast maailmakaarest. Alul olid töötamisolud

rasked, töövahendid primitiivsed ja saak ka väike, — tuli jääda noil kullakaevureil sinna aastaiks, et jõuda läbi raskuste loodetud kulla-õnneni.

Kerkisid peagi siin ka primitiivsed elamud, esmajoones vist küll kõrtsid. Naine eksis siia harva, kui siis vaid lõbutüdrukud. On selge, milliseks kujunes siin selliselt elu, mis pakkus vaid ränka tööd, ei aga ühtegi hädavajalikugi mugavust. Ainsaiks lohutusiks ja vaheldusiks olid joomine, kaardimäng. Selliselt muututi joomareiks, kirglikeks kaardimängijaiks, riiakaiks, too-reiks, ning kaateripäevil painas meeleu igatsus kodu ja omaste järele.

Siia sigines aga ka röövljõuke, kes tungisid kallale kullakaevurite elamule ja kullakogumisasutusele. Kõigil tuli olla hambuni relvis, et kaitsta oma vaevaga kogutud varandust.

Omavaheline aususmõiste oli aga tugev; eksijad poodi omakohtu poolt oksa pikema jututa.

Selline ongi miljö, milles toimub ooperi dramaatiline sündmustik. Armastus-kolmnurga moodustavad: kullakaevurite juht Jack Rance, kelle osa kannab Karl Viitol (dubleerib Vootele Veigart), „Polka“ kõrtsi pidaja Minni — tütarlaps läänest — pr. Ida Aav-Loo antuna (dubl. Niina Loona), ja röövljõugu juht Dick Johnson, keda esitab Priit Hallap (dubl. Eedo Karrisoo).

Lavastaja Heino Uusi on toonud lavastuslikku külge palju uudet, annud hoogu ja tarmukust.