

tarina doktorile lambapiima ja nimetab end isa Janeki tütretütteks. Vanahärra tuigub: tal nähtavasti on Hankalt peale poja ka tütar! Ta põgeneb.

Ilmub Ain ja hakkab flirtima „poolatariga“, kes nimetab end Hankaks. Mõlema lahkudes tulevad nähtavale Jüri ja Malle, kes uuendavad vanu vastastikuseid suhteid. Siis kohtuvad Malle ja Eva. Kuulnud sõbratarilt, et „paradiisi“ meeskond läheb õhtul „Seitsmekassi“ kõrtsi, otsustab Eva minna samuti sinna. Ta kutsub sinna ka isa Janeki, kes piigeldes nõustub ja lubab Eval isegi õhtuks panna selga Hanka rõivad.

Vaatuse 2. pildis ollaksegi „Seitsmekassi“ aias. Mägilased kannavad ette oma rahvatantse. Ilmuvad dr. Ubin oma poistega ja dr. Soovere oma tütrega. Viimane on peenutsev tüüp, ent väga huvitatud Ainist. Tulevad sisse mustlased ja kannavad ette ilmeka „vaesuse ja viletsuse tantsu“. Üks mustlanna ennustab Ainile, et ta veel täna kohtub oma saatusliku neiu ja avastab, et ta on sündinud mägedes! Sisenevad Janek Evaga-Hankaga. Neid nähes ärritub doktor Ubin sügavasti ja vaevu hoidub avaldamast kogu saladust. Nähes, et Ain ja „Hanka“ teineteisse kiinduvad tahab ta lahkuda oma poistega. Kuid Eva-Hanka peatab nad, hakates jutustama kurba lugu isa Janeki tütrest ja lapselapse varastamisest. Mägilased aga on nii vihased lapsevargale, et Eva ei julge avaldada kõike, nagu ta kavatses. Eesti seltskond lahkub; Eva lohutab veel Janekit, et kord ta vahest siiski leiab oma lapselapse.

3. VAATUS. Metsateel laulmas Eva vend Tiit ühes teiste karjustega. Siis näeme teda kodus, Nurme talus, kõneluses emaga; ta ootab Pariisist koju oma õde. Õue sõidab mootorrattal jaoskonna-agronoom Ain, kes elab talus ja kellega Tiit oleks tahtnud alevisse kaasa sõita juhuks, kui vahest Eva saabuks rongilt. Mõlemad lahkunud, ilmubki aga ootamatult Eva ühes Mallega Järgneb stseen talus suvitava Jüri ja Malle vahel. Kuuleme, et doktor on Aini „paradiisist“ välja ajanud ta armumise pärast Tatrais „Hankasse“. Jüri ja Mall igatahes leiavad teineteise lõplikult. Ilmub Eva ühes emaga; Tiit toob Evale lilli. Õde-venda lähevad otsima suvitajaid; seal märkab Eva Aini, kes sõidab välja tsikliga, ja tunneb ta ära. Eva hüppab Aini nägemata tsikli tagaistmele. Metsavahel juhtub tsiklil rike ja Ain näeb imestades Evat. Nad tutvuvad kolmandat korda ja daam tulebki Ainile tuttav ette. Seal ilmub kohapealne suvitaja prl. Sooveer ja sunnib Aini sõidutama end alevisse. Eva on solvunud, ent seltsib hiljem lõbusate heinalistega.

Vahelduseks näeme paar kuud hiljem metsateel hoopis õnnelikumat paari — Jürit ja Mallet, kes lapsevankriga harjutavad end abielu vastu. Siis tuleb mängu doktor Ubin ise oma viimase tiiva-aluse Otomariga; nad on eksinud metsas. Seal kohtuvad nad Tiiduga ja teiste poistega, kes on taga ajamas oravaid. Tiit lubab härrad viia Nurmele, kuhu nad ongi teel.

Järgnevas pildis — Nurme õuel — näeme Evat sünges ärasõidutujus; ta ei taha kuuldagi Malle kutsest metsapeole. Vastavalt oma tempamendile otsustab ta enne lahkumist siiski veel „teha midagi“. Aini kohtleb ta jäigalt. Ain aga kuuleb Tiidult, et ta tumedad silmad mängivad mingit rolli Eva tujudes.

Metsapidu. Dr. Ubin istub jällenägemisrõõmsalt oma kolme poisi keskel. Kuulutatakse, et väljast sissesõitnud tantsijanna kannab ette masurka. Selle tantsijannana ilmub lavale Eva. Ain karjatab: Hanka! Ta on nimelt kogu aeg unistanud „Hankast“. Pärast tantsu avaldab Eva armunud Ainile, et ta on Janeki tütrepöeg. Doktor Ubina häda on seda suurem: ta arvab, et nüüd on ta poeg ja tütar armunud teineteisse! Seal lahendab Eva ka selle umbsõlme: ta eemaldab paruka ja ütleb, kes ta on. Ta tahab lahkuda Ainist, kes unistades Hankast ei ole osanud hinnata Nurme Evat. Kõik lõpeb siiski õnnelikult ja dr. Ubinal ei jää muud üle, kui oodata Tiidust endale uut kasvandikku „paradiisi“.