

einele. Herman muutub päris sõjakaks ja pürib naiselt neljasima all aru. Jane vastab, et Emile, samuti kui Malone, olevat talle nagu vend. Ahastavale Hermannile nägematult tuleb sisse Jim, keda Herman peab seljatangant mõneks Jane'i kolmandaks „vennaks“. Kohtumisrõõm on muidugi suur. Jim jutustab, kuidas ta on võõrsil püüdnud unustada oma petumust, siis aga saanud kuulda, et Rose-Marie polegi veel abielunud Hawley'ga, ja et tema, Jim, olevat Musta Kotka tapja! Kana-dasse tagasi tulnud, otsinud Jim kuuat Wandat, kuni leidnud ta ihes kohvikus Winnipegis. Wanda olevat tunnistanud, et Jim on mõrvastust vaba, Wanda olevat isegi nõus tõendama Malone'ile Jimi süütust.

Jutt läheb loomulikult Rose-Marie'le. Jane ei sõanda Jimile öelda, et tütarlaps on lõppeks ikkagi abielumas Hawley'ga. Seal märkab Jim kõrvalruumis lähenevat Rose-Marie'd; ta peidab enese. Rose-Marie siseneb; Jane lubab teda millegagi ällatada — ja selleks „pulmatillatuseks“ osutub Jim. Armastajad jäetakse kahekesi. Nende kõnelus viib neid kohe Jimi vastu tõstetud süüdistuse juure. Enne, kui Jim saab seletada, et ta ei käinud Musta Kotka omnis mitte Wanda pärast, segavad end vahele Hawley ja Ethel. Hawley püüab vihjata, et Jim peaks kartma kinnivõtmist. Samas aga ilmub ka Wanda, kes on Jimiga õige tuttavlik; see äratub Rose-Marie's armukadeduse, eriti kui ta kuulab, et Jim on annud Wandale palju raha. Jimil läheb korda Wandat eemaldada — kuid see tuleb tagasi, et talle öelda midagi tähtsat. Näid ei kuula Rose-Marie enam Jimi selgustkatsesid ja kuulatab end demostriativselt Hawley omaks. Laulus teevad Rose-Marie ja Jim teineteisele etteheiteid ja jätkavad jälle kord jumalaga.

2. pildis näeb „Château Frontenaci“ ballisaali, kus on algamas Hawley ja Rose-Marie pulmud. Mõrsjale kantakse ette vanaaegset prantsuse menuuti. Herman leiab selle olevat liiga iganemud ja demonstseerib ilhe neiuiga moodset tantsu. Ilmub peigmees Hawley — ent samas ka kõigi üllatuseks Wanda. Indianiatar teeb etteheiteid oma endisele armukesele mahajätmise pärast. Hawley aga lubab ta enese üles anda poliitseile, nii et Wanda peab ähvardades laskma Hawley käest. Oudustundelises tangos viiljendub Wanda oma hirmu, kõikjalt ilmuvad ta ette salapoliitseid. Siis ilmuvad teda kitsitlema Herman ja Malone, kes kuulab, et tagaotsitav Jim on Quebec'is. Ent ta on ka juba ise teada saanud, kus elab praegu Jim. Wanda on peaaegu tunnistanas tüü Malone'ile, kuid lahkub siiski seda tegemata. Malone aga nõustub Hermanniga, kui see palub endale aega Jimi hoitamiseks. Ilmub jällegi rahutu Wanda. Malone noomib Wandat, miks see ei ole vabastanud Jimi süüdistusest — ni oleks Jim saanud Rose-Marie ja Wanda oma Hawley. Seersant tuleb pealgi, et Hawley tõendavat Wanda enese süüdi mõrvas. Näid läheb Wanda Malone'iga salajas rääkima.

Ilmub lauluga pulmarong bretooni rahvairideis, nagu on lubanud Hawley oma prantslasest mõrsja meelitusseks. Ent kui ollakse minemas peigmehe juure, siis häirivad seda Wanda ja Malone. Wanda käseb Rose-Marie'el peatuda — ja kuulutab Hawley ees kõigile, et selle mehe päästmiseks ta tappis tol tüü Musta Kotka. Seega on pulmadest kriips läbi tõmmatud. Rose-Marie vabaneb valede painest ja avaldab laulus igatsust Jimi järele.

3. pildis näeme värisevatena Hermannit ja Jane'i selle hotelli keldris, kuhu nad on tulnud Jimi hoiatama vangistuse eest ja hiljem tahunud pageda siitkand. Nad ehmuvad kellegi kolmanda taskulaternast — ent selle omanikuks osutub Malone, kes on otsimas Jimi. Selgub, et see eluenege vangistus, kuhu Malone tahab Jimi viia, pole sugugi ilmn, vaid abitein! Ent Jim on juba põgenenud...

4. pilt viib meid jälle tagasi Kootenay Passi. Esmalt näeme Rose-Marie'a oma venna saatel otsimas Jimi. Siis avaneb vaade „lossile“, Jim elab jälle seal; ta istub nautralt oma majakese juures ja laulab seda armastusliidu, mida talle kord õpetas Rose-Marie. Akki kuulab ta imeselt vastukaja oma laulule ega usu oma kõrvu. Seal ilmubki Rose-Marie, kes kogu aeg teda on otsinud. Omnilik lahendus on saabunud.



„Vaata! — Seal on Peeter. Imetlen, kuidas ta võib olla alati nii elegantne?“

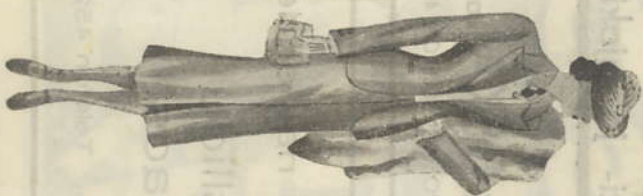
„H'm! — See on targa mehe oskus valida omale õige riietus“.

Rätsepaäri Mait Juhanson ja Poeeg

Max Johanson ja Poeeg

Rataskaevu 22, Tallinn. Telef. 432-89

Asutatud Petrogradis 1897. a.



Dipl.

Rätsepmeister

J. RAAG

Olevimägi 11

(end. Broksumägi)

Telef. 459-08

Eritala:

Inglis-
kostüümid
ja mantlid