

Rõõmus ja viisiküllane tshehhi ooper „Estonias“.

Uus Eesti
20. X 1937

„Müüdnud mõrsja“ R. Kulli juubelitükina.



Juubilar R. Kull „Müüdnud mõrsja“ tegelaskonna keskel.

Vasakult esimene rida: A. Kikas (tsirkuse peremees), Klaudia Maldutis (Esmeralda), R. Kull, Olga Tiedeberg (Marenka), F. Pujman, Jenny Simon (Hata). — Teine rida: B. Hansen (Kezal), Niina Loona (Ludmilla), K. Viitol (Krushina), M. Taras (Jenik), A. Viisimaa (Vashek) ja J. Villard (Mihha).

Maestro Raimund Kulli 25 a. juubeli puhul tuleb „Estonias“ neljapäeva õhtul esitendusele tshehhi helilooja B. Smetana ooper „Müüdnud mõrsja“, mille lavastas külalisena tshehhi Rahvusooperi näitejuht ja riikliku konservatooriumi professor F. Pujman. F. Pujman, kes on võitnud üldise tunnustuse tshehhi rahvusooperite lavastajana, on „Müüdnud mõrsjat“ juba mitu korda Prahas lavastanud. „Müüdnud mõrsja“ lavastuse juures „Estonias“ ta on töötanud suure armastuse ja innuga, milles võis weenduda ooperi eelpeaproovil.

B. Smetana nimega on seotud kogu tshehhi muusikakultuur. Ta on tshehhi tänapäeva muusika loojaks selle tõelises mõttes. Tema löi esimesed tshehhi ooperid ja kogu oma eluaja võitles tshehhi rahvusliku muusika olemisõiguste eest. Ta on üldse kirjutanud 8 ooperit. „Müüdnud mõrsja“ on tema populaarseim ooper, mille kuulsus ulatab kaugele üle kodumaa piiride. Smetana käsitab siin olukordi ja iseloomustab inimesi, milliseid tshehhi külaades esineb igal sammul.

„Müüdnud mõrsja“ on koomiline ooper ja selle tegevustik toimub tshehhi külas. Tähtsimeid rolli mängivad K. Viitol ja tema naine Ludmilla (Niina Loona) tahavad oma tüdriku Marenkat (Olga Tiedeberg) mehele panna maaomanik Mihha (J. Villard) kohlasele pojale Vashekile (A. Viisimaa). Marenka ei taha sellest abielust midagi teada, sest et ta armastab Jenikit (M. Taras). Üsja

Marenka ja Vasheki vahel peab jõeajama koshajobitaja Kezal (B. Hansen). Kezal lubab maksta Jenikile 300 tufatit, kui ta loobub oma mõrsjast. Jenik nõustub, kuid mõrsjamüügi lepingusse laskeb võtta punkti, et Marenka abiellub ainult Mihha pojaga. Marenka kuuldes Jeniki alatust teost, on väga vihane ja nõustub abielluma kohilase Vashekiaga. Siis avaldab aga Jenik, et ta on Mihha poeg esimesest abielust ja lepingu järele on tal õigus Marenkale.

„Müüdnud mõrsja“ on kauni ja miisriikka muusikaga ooper, millele lisanduvad hoogust temperamendiküllased tantsud. Eriti heaavad on „Polka“ esimesest vaatusest ja „Suriant“ teisest vaatusest, mida tantsib peagu kogu tantsurühm.

Tantsud on seadnud F. Pujmani näpunäidete järele Gerd Neago. Kolmandas vaatuses on rahvapidu, kus tsirkus annab etendusi. Siin tantsib ja seelab Esmeralda (K. Maldutis) ning kannavad veel ette tantsulisi numbreid Uda Mhi (kolombiina), B. Blinoff (indiaanlane) ja B. Saagus (klaun). Tsirkuse peremest mängib A. Kikas.

Peale mainitud tegelaste laulab külalisena maaomanik Mihha naist Salat Jenny Simon.

Tshehhi koloriidiga dekoratsioonid on Vol. Gaasilt, värvirõõmsad tshehhi rahvuslikel motiividel kastiümmid on valmistanud Karin Siim-Juuse. Ja mis tähtsaim — orkestrit juhatab juubilar Raimund Kull.

— v.