

10. Pas de deux — Klaudia Sutt-Maldutis või Valentine Vassiljev, Artur Koit.

Variatsioon I — Artur Koit.
Variatsioon II — Klaudia Sutt-Maldutis või Valentine Vassiljev.
Coda — Klaudia Sutt-Maldutis või Valentine Vassiljev, Tiina Kareda või Soja Kalevi, Boris Blinov, Artur Koit, nühmid ja amoretid.

11. Merkuuri ilmunine — Valentin Lind.

12. Ganymedeese ja Hebe ilmunine — Soja Kalevi või Juta Arv, Toomas Anver.

13. Bakhaanaal — Ada Ahi, Verner Hagus, Hilda Koit-Malling, Valentin Lind, Elmar Maripuu, Erika Määrts, Aksel Niverdi, Herman Palang, Arkadi Pallo, Haja Raidna, Rein Rannik, August Riisman, Ilmaria Rankas, Asta Saar.

14. Galopp — kõik tegelased.

15. Apoteoos — kõik tegelased.

Pähklipureja

Ballett 2 vaatuses, 3 pildis. P. Tschaikovski muusika.

Lavastus ja koreograafia: Rahel Olbrei.
Muusikaajut: teheline dirigent prof. Raimund Kull.
Dekoratsioonid: Alek Tuurand. Kostüümid: Nat. Mei.

Osalised:

President Silberhaus	Herman Palang
Tema abikaasa	Sinaida Rogenbaum
Fritz	August Riismaa
Klaara nende lapsed	Elfi Eskola-Kubjas
Drosselmeyer, Klaara ristisa	Boris Blinov
Pähklipureja	Toomas Anver
Hiirekuningas	Verner Hagus
Haldjas Dragee	Klaudia Sutt-Maldutis
Prints Coeluche	Artur Koit
	Külalised, lapsed, teenijad, hoovkond.

Tantsude järjestus.

I pilt. President Silberhausi juures.

- Galopp — Veera Leever, Erika Määrts, Haja Raidna, Ilmaria Rankas, Asta Saar, Sonja Saks.
- Nukk ja sõdur — Ada Ahi, Valentin Lind.
- Hüpliknukk — Rein Rannik.
- Grossvater — Boris Blinov, Herman Palang, Koidula Pappel, Helme Reilas, Sinaida Rogenbaum, Jüri Roosaar, Linda Sildnik, Jaan Villard.

Hiirte ja piparkoogisõdurite lahing — tantsurühm.

Hiirte ja tinasõdurite lahing — tantsurühm.

II pilt. Talvel metsas.

Lumehelveste valss ja tants — Ada Ahi, Juta Arv, Sandra Rätsepsoo, Karin Davis, Soja Kalevi, Hilda Koit-Malling, Veera Leever, Elfi Lepp-Strobel, Erika Määrts, Senta Ots, Haja Raidna, Geeni Raidsepp, Ilmaria Rankas, Sinaida Rogenbaum, Asta Saar, Sonja Saks.

III pilt. Maisustuste lossis.

Paazide tants — lapsed.
1. Sokolaad — Brasiilia tants
Hilda Koit-Malling, Boris Blinov.

2. Kohvi — Arabia tants
Geeni Raudsepp, Valentin Lind, Herman Palang, Arkadi Pallo, Rein Rannik.

3. Tee — Hiina tants
Boris Blinov.

4. Kompvekid — Pizzicato
Veera Leever, Elfi Lepp-Strobel, Soja Kalevi, Erika Määrts.

5. Pirakad — Treppak
Verner Hagus.

6. Lillede valss
Roos — Ada Ahi või Erika Määrts.

Tubid — Karin Davis, Elfi Lepp-Strobel, Senta Ots.

Karikakrad — Hilda Koit-Malling, Veera Leever, Asta Saar.

Meelispand — Soja Kalevi, Geeni Raudsepp, Sonja Saks.

7. Pas de deux — Klaudia Sutt-Maldutis, Artur Koit.
Variatsioon I — Artur Koit.
Variatsioon II — Klaudia Sutt-Maldutis.

Coda — Klaudia Sutt-Maldutis, Artur Koit.

8. Finaal-valss — Elfi Eskola-Kubjas, Toomas Anver.

Karin Davis, Soja Kalevi, Hilda Koit-Malling, Veera Leever, Elfi Lepp-Strobel, Senta Ots, Geeni Raudsepp, Asta Saar, Sonja Saks.

Apoteoos — kõik tegelased.

Algus kell 1/2 8, lõpp kella 1/2 11 paiku õhtul

Märkus:
1) Tagantöödand piletide hind võetakse arvesse ainult siis, kui odavam pilet vahetatakse hinnaliseema vastu.

2) Saalis, jalutus- ja riieteholuruumas on suitsetamine keelatud. Suitsetajaid palatakse kasutada ainult etnelatunde järele suitsetamiseks määratud ruumid. Korraldamine teenistuses olevatel ametnikudel on seakiri, korraldajatele tähelepanu solide korraldusele juhtida, mille alla palutakse paenduda.

3) Ettekande ajal on saali ühisel kinni.

Flora ärkamine.

On õö. Kesk kaunist maestikkku unib öitejumalanna Flora ühes oma nühmidega. Diana, kuu- ja õõjumalanna, valvab nende üle, kuid koidu lähenedes ta kaob pilvisse.

Akvilon — jõe hommiktuul — lööb hiirvele õhu ja äratab oma terravate puhanguitega magajaid, kes ehmunuina pagevad lehestikkku. Akvilon lahkunud, ilmuvad külma kaste haldjad karikatega täis hobepiisiku, mida nad puistavad Florale ja ta nühmidele. Meelehelkel palub Flora abi Auroralt kannatuste vastu.

Aurora — koit — ilmub õrnalt lohutama Florat ja ta nühme ning kuulutab, et peatselt tuleb Apollon, päikese ja päeva jumal, kes lõpetab nende häda.

Koik muutub ja sünnib uuesti Apolloni saabumisel, kelle hiiglas sunnib kiiresti kaduma Aurora. Päevajumal kutsus Zefiiri, leebe edelatuule; too ilmub Kupidoni — noorukese armastusjumala — ja amorettide saatel.

Apollon, võlutuna õitekuninganna ihust, tahab teda teha õnnelikuks. Selle sooviga Apollon ühendab igaveseks Flora ja Zefiiri, kuna „säärane on jumalate tahe“. Koik rõõmlivad kaasa selle sündmusega.

Ilmub Merkuur, jumalate käskjalg, ja teatab, et on Jupiteri illesandel saabunud Ganymedes ja Hebe kes annavad Florale ja Zefiirile karika igavese nooruse jooki — nektarit. Pärast nektari joomist Flora ja Zefiir anduvad oma õnnele. Põldusemine võtab tihemeiliku pulma ilme; esile süstuvad bakhandid, sattunud, fannid, silvaanid jne.; nende rongkõiga lõpul kantakse viinajumalat Bakchost ta vaarand.

Müütiline sündmuslik lõpeb illevas apoteoosis: vaatlajale avaneb Ollimp kõigi ta jumalatega.